

પ્રતાપ દર્પણ

RNI NO : 67531/97

મુદ્રક તથા પ્રકાશક : રાજેશ બાલુભાઈ પટેલ • તંત્રી : પ્રવીણ ગોહિલ • સહતંત્રી : જગદીશ વાલજીભાઈ ચાવડા • વર્ષ : ૩૧ • અંક : ૬૫ • મોબાઈલ નં. ૯૮૨૫૫ ૩૨૫૦૫

www.pratapdarpan.in

pratapdarpan_official

pratapdarpanstr@gmail.com

pratapdarpan_official11

ભારત અને ઈઝરાયલ વચ્ચે 'આયર્ન ડોમ' ડીલ નિશ્ચિત

કિંગ ડેવિડ હોટેલમાં મોદી અને બેન્જામિન નેતન્યાહૂની દ્વિપક્ષીય બેઠકમાં સંરક્ષણ, વિજ્ઞાન, ટેકનોલોજી સહિતના વેપાર કરાર કરાશે



તેલ અવીવ, તા. ૨૬૨ ભારતના વડા પ્રધાન નરેન્દ્ર મોદી અને ઈઝરાયલી વડા પ્રધાન બેન્જામિન નેતન્યાહૂ

જો આયર્ન ડોમને અંતિમ સ્વરૂપ આપવામાં આવે છે, તો તે રાષ્ટ્રીય સુરક્ષામાં એક મોટું પગલું હશે. ઓપરેશન સિદ્દૂર દરમિયાન, ભારતે તેના સ્વદેશી શસ્ત્રોની શક્તિનું પ્રદર્શન કર્યું અને પાકિસ્તાન અને પાકિસ્તાન કબજા હેઠળના કાશ્મીરમાં નવ આતંકવાદી હેઠાણાઓનો નાશ કર્યો, ત્યાં સુધી કે દરેક દુશ્મનના હુમલાને નિષ્ફળ બનાવ્યો. ભારતના વડા પ્રધાન નરેન્દ્ર મોદી અને તેમના ઈઝરાયલી સમકક્ષ બેન્જામિન નેતન્યાહૂ ગુરુવારે કિંગ ડેવિડ હોટેલમાં એક મોટી દ્વિપક્ષીય બેઠક યોજતા પહેલા યાદ વાશેમની મુલાકાત લેશે. બંને નેતાઓ વચ્ચેની ચર્ચા ભારત-ઈઝરાયલ વ્યૂહાત્મક ભાગીદારીની સમીક્ષા પર કેન્દ્રિત રહેશે, જેમાં સંરક્ષણ, વિજ્ઞાન અને ટેકનોલોજી, વેપાર

અને લોકો વચ્ચેના સંપર્કોમાં સહયોગને મજબૂત બનાવવા પર ધ્યાન કેન્દ્રિત કરવામાં આવશે. વધુમાં, બંને નેતાઓ મહત્વપૂર્ણ પ્રાદેશિક અને વૈશ્વિક વિકાસ પર પણ વિચારોનું આદાન-પ્રદાન કરશે. મીટિંગ દરમિયાન, બંને નેતાઓ આર્થિક, સુરક્ષા અને રાજદ્વારી ક્ષેત્રોમાં અનેક એમઓયુ પર હસ્તાક્ષર કરશે. તેનો ઉદ્દેશ્ય બંને દેશો વચ્ચે સહયોગને વધુ વધારવાનો છે. હસ્તાક્ષર સમારોહ પછી, વડા પ્રધાન મોદી અને વડા પ્રધાન નેતન્યાહૂ મીડિયાને સંયુક્ત નિવેદન જારી કરશે. ભારત આયર્ન ડોમ ટેકનોલોજી મેળવવા માટે ઈઝરાયલ સાથે તેની વ્યૂહાત્મક ભાગીદારીને મજબૂત બનાવવા પર ધ્યાન કેન્દ્રિત કરી રહ્યું છે. પ્રસ્તાવિત વ્યવસ્થા સીધી

ખરીદીથી આગળ વધે છે અને તેને ભારતના સ્વદેશી "મિશન સુદર્શન ચક્ર", જેને પ્રોજેક્ટ કુશા તરીકે પણ ઓળખવામાં આવે છે, તેનો મુખ્ય ભાગ માનવામાં આવે છે. ઈઝરાયલે "મેક ઈન ઈન્ડિયા" પહેલ હેઠળ આયર્ન ડોમ ટેકનોલોજી ભારતમાં સ્થાનાંતરિત કરવાની સત્તાવાર ઓફર કરી છે. આનાથી સ્થાનિક ઉત્પાદન અને ટૂંકા અંતરના રોકેટ, મોટર અને ડ્રોનનો સામનો કરવા માટે રચાયેલ બહુ-સ્તરીય હવાઈ સંરક્ષણ પ્રણાલીમાં એકીકરણ શક્ય બનશે. આયર્ન ડોમ ઉપરાંત, ભારત ઈઝરાયલની નવી આયર્ન બીમ લેસર-આધારિત સિસ્ટમમાં પણ ઊંડો રસ દાખવી રહ્યું છે. તેને ઓછા ખર્ચે હવાઈ જોખમો સામે ખર્ચ-અસરકારક, હળવા-ગતિના ઉકેલ તરીકે

જોવામાં આવે છે. તેનો ઉદ્દેશ્ય S-૪૦૦ જેવા લાંબા અંતરના સંરક્ષણ પ્લેટફોર્મને પૂરક બનાવતી ઉચ્ચ-સફળ સુરક્ષા કવચ દ્વારા ભારતીય શહેરો અને મહત્વપૂર્ણ માળખાગત સુવિધાઓનું રક્ષણ કરવાનો છે. વ્યાપક ધ્યેય ૨૦૩૦ સુધીમાં "અબેલ" રાષ્ટ્રીય સુરક્ષા કવચ બનાવવાનો છે. ઓપરેશન સિદ્દૂર દરમિયાન, ભારતે પાકિસ્તાન અને પીઓકેમાં આતંકવાદી હેઠાણાઓનો નાશ કરવા માટે સ્વદેશી અને આધુનિક વિદેશી શસ્ત્રોનો ઉપયોગ કર્યો. બ્રહ્મોસ, હેમર ગાઈડેડ બોમ્બ, રાફેલ, સુખોઈ SU-૩૦MKI અને મિરાજ ૨૦૦૦ નો ઉપયોગ કરીને, ભારતે પાકિસ્તાનમાં આતંકવાદી હેઠાણાઓનો નાશ કર્યો.

નક્લી બિયારણનું વેચાણ કરનાર આરોપીને ૩૦ લાખ સુધીનો દંડ

બજેટ સત્રના બીજા તબક્કામાં રજૂ થનારા બીજ વિધેયકમાં ત્રણ વર્ષ કેદની સજાની જોગવાઈ

નવી દિલ્હી, તા. ૨૬ કેન્દ્ર સરકાર બજેટ સત્રના બીજા તબક્કા (૮ માર્ચથી ૨ એપ્રિલ)માં સંસદમાં નવું બીજ વિધેયક રજૂ કરવાની તૈયારી કરી રહ્યું છે. આ વિધેયક દેશમાં બીજ નિયમન સાથે જોડાયેલા હાલના કાનૂની માળખામાં વ્યાપક ફેરફાર કરશે. નવો કાયદો લાગુ થયા બાદ બોગસ કે રજીસ્ટ્રેશન વિના બીજના વેચાણ પર સખત કાર્યવાહી કરવામાં આવશે. કેન્દ્ર સરકાર દ્વારા પ્રસ્તાવિત બીજ વિધેયક ૨૦૨૫ ફિષ-બીજ ક્ષેત્રમાં લગભગ ૬ દાયકામાં સૌથી મોટો રચનાત્મક ફેરફાર માનવામાં આવી રહ્યો છે. આ વિધેયકનો ઉદ્દેશ્ય બીજની ગુણવત્તા પારદર્શિતા અને ટ્રેસિબિલિટી નિશ્ચિત કરવાનો છે. મુખ્ય જોગવાઈ: રજીસ્ટ્રેશન ફરજિયાત: બીજ પુરવઠા શુંબલાના વ્યાવસાયિક હિસ્ટ્રી ધારકોનું રજીસ્ટ્રેશન ફરજિયાત થશે.

ઈન્સ્ટાગ્રામ પર મોદી મેજિક છવાયો

૧૦ કરોડ ફોલોઅર્સ સુધી પહોંચનારા વિશ્વના પ્રથમ નેતા બન્યા વડાપ્રધાન મોદી

નવી દિલ્હી, તા. ૨૬ પીએમ મોદીના ૧૦૦ મિલિયન ઈન્સ્ટાગ્રામ ફોલોઅર્સ: વડાપ્રધાન નરેન્દ્ર મોદીએ સોશિયલ મીડિયાની દુનિયામાં એક એવો રેકોર્ડ બનાવ્યો છે જે અત્યાર સુધી વિશ્વનો કોઈ અન્ય રાજકારણી સુધી પહોંચી શક્યો નથી. ૨૬ ફેબ્રુઆરી, ૨૦૨૬ ના રોજ, પીએમ મોદીના ઈન્સ્ટાગ્રામ ફોલોઅર્સની સંખ્યા ૧૦ કરોડ (૧૦ કરોડ) ના ઐતિહાસિક આંકડાને પાર કરી ગઈ. આ સાથે, તેઓ આ પ્લેટફોર્મ પર ૧૦ કરોડ ક્લબમાં જોડાનારા વિશ્વના પ્રથમ વૈશ્વિક



નેતા અને રાજકારણી બન્યા છે. રસપ્રદ વાત એ છે કે, જો આ પાંચ દિવસના નેતાઓના કુલ ફોલોઅર્સની સંખ્યા ઉમેરવામાં આવે તો પણ, તેઓ ફક્ત પીએમ મોદીના આંકડાની બરાબરી કરી શકતા નથી. મોદી માત્ર વ્યક્તિગત રીતે જ પ્રથમ ક્રમે નથી, પરંતુ અન્ય મુખ્ય દેશોના રાષ્ટ્રપતિઓ કરતાં તેમની ડિજિટલ પહોંચ પણ વધુ મજબૂત છે. પીએમ મોદી ૨૦૧૪ માં ઈન્સ્ટાગ્રામમાં જોડાયા હતા. છેલ્લા ૧૨ વર્ષોમાં, તેમનું

ઓનલાઈન ગેમના ચક્કરમાં વેપારી પરિવારનો સામૂહિક આપઘાત

મધ્યપ્રદેશની કરુણ ઘટના : પિતા-પુત્રીના મોત, પતિન ગંભીર

નવી દિલ્હી, તા. ૨૬ સ્ના શહેરોલમાં, ઓનલાઈન ગેમિંગના ચક્કરમાં ટેવાના બોજ હેઠળ દબાયેલા એક મોબાઈલ ફોનના વેપારીએ તેની પત્ની અને પુત્રીને ઝેર આપી દીધું. પછી તેણે પોતે પણ ઝેર પી લીધું. સારવાર દરમિયાન, પહેલા પુત્રી, પછી પત્ની મૃત્યુ થયું. તેની પત્ની મેડિકલ કોલેજના ICUમાં જીવન

શંકરાચાર્યના વકીલ ત્રિપાઠીને જાનથી મારી નાખવાની ધમકી

બનારસ કોર્ટની સાથે તને પણ બોમ્બથી ઉડાવી દેવા મોબાઈલ પર મેસેજ



નવી દિલ્હી, તા. ૨૬ શંકરાચાર્ય સ્વામી અવિમુક્તેશ્વરનાં વકીલ શ્રીનાથ ત્રિપાઠીને જાનથી મારી નાખવાની ધમકી મળી છે. બુધવારે મોડી રાત્રે ૨:૩૦ વાગ્યે ત્રિપાઠીને તેમના મોબાઈલ ફોન પર ધમકીભર્યાં મેસેજ મળ્યાં. મેસેજમાં લખ્યું હતું કે, "બનારસ કોર્ટની સાથે તને પણ બોમ્બથી ઉડાવી દઈશું." શ્રીનાથ ત્રિપાઠી શંકરાચાર્ય સામે

POCSO એક્ટ કેસ સંભાળી રહ્યા છે. શ્રીનાથ ત્રિપાઠીએ પોતે પોતાના સોશિયલ મીડિયા એકાઉન્ટ પર SMSનો સ્ક્રીનશોટ શેર કર્યો છે. ધમકી મળ્યા બાદ સુરક્ષા એજન્સીઓને એલર્ટ કરવામાં આવી છે. મોકલનારની ઓળખ કરવામાં આવી રહી છે. છેલ્લા ૧૪ દિવસમાં આ ચોથી વખત છે જ્યારે વારાણસી કોર્ટને ઉડાવી દેવાની ધમકી મળી છે. મંગળવારે પણ આ પહેલા ધમકીભર્યાં ઈમેલ આવ્યાં હતાં.

કેનેડામાં પંજાબી છોકરીઓ ગુમિંગ ગેંગના નિશાન પર

લાલચ-ડર બતાવી યુવતીઓ સાથે દુષ્કૃત્ય

નવી દિલ્હી, તા. ૨૬ કેનેડામાં પંજાબી છોકરીઓ ગુમિંગ ગેંગના નિશાન પર છે. આ ગેંગ સ્ટ્રીટ વિજા પર આવેલી યુવતીઓને અનેક પ્રકારની લાલચ આપીને કસાવે છે. પછી તેમને સાથે સુવા માટે મજબૂર કરે છે. આ માટે યુવકોએ બકાચરા વોટ્સએપ ગ્રુપ પણ બનાવ્યા છે. આવો જ એક યુવક આ ગ્રુપમાંથી બહાર નીકળ્યો ત્યારે તેણે તેની આખી કહાણી કહી દીધી. કેનેડામાં ધ કોર મૂવમેન્ટના સ્થાપક ગુરપ્રીત કોરે કેનેડાના એક રેડિયો ચેનલ પર આનો ખુલાસો કર્યો. ગુરપ્રીતે કહ્યું કે, આમાં માત્ર યુવકો જ નહીં પરંતુ ઘરના માલિકો

એટલે કે લેન્ડલોર્ડ, રેસ્ટોરાંના માલિકો કે મેનેજર ઉપરાંત કંપનીના લોકો પણ સામેલ છે. ઓ ક્યારેક ફી ચૂકવવા-ભાડું માફ કરવાની લાલચ આપે છે તો ક્યારેક નોકરી આપવાની, જેના ચક્કરમાં યુવતીઓ ફસાઈ જાય છે. એટલું જ નહીં, તેમના બિલ ભરવાની લાલચ પણ આપવામાં આવે છે. જો કોઈ ન માને તો તેને ઘર કે દેશમાંથી કાઢી મૂકવાનો ડર પણ બતાવવામાં આવે છે. ધ કોર મૂવમેન્ટના સ્થાપક ગુરપ્રીત કોરે જણાવે છે કે સરે અને તેરોન્ડો જેવા શહેરોમાં વોટ્સએપ પર આવા વોટ્સએપ ગ્રુપ ચાલી રહ્યા છે જેમાં લગભગ ૧૫૦ છોકરાઓ સામેલ છે. આ ગ્રુપનો એજન્ડા એવી પંજાબી છોકરીઓને નિશાન બનાવવાનો છે જેઓ

જ્યુડિશિયલ કર્પ્શન ચેપ્ટર અંગે એનસીઈઆરટીએ માફી માંગી લીધી

વિવાદને પગલે પુસ્તકના વેચાણ પર પ્રતિબંધ મૂકવામાં આવ્યો

નવી દિલ્હી, તા. ૨૬ ધોરણ ૮ની સામાજિક વિજ્ઞાનની પાઠ્યપુસ્તકમાં 'ન્યાયિક ભ્રષ્ટાચાર' વિવાદ પર NCERTએ બુધવારે પ્રથમ પ્રતિક્રિયા આપી. NCERTએ કહ્યું કે તેઓ ન્યાયતંત્રનો ખૂબ આદર કરે છે. પુસ્તકમાં ભૂલ અજાણતા થઈ છે અને NCERTને તે પ્રકરણમાં ખોટી સામગ્રી સામેલ કરવા બદલ અફસોસ છે. NCERTએ ૨૪ ફેબ્રુઆરીના રોજ ધોરણ ૮ના વિદ્યાર્થીઓ માટે સામાજિક વિજ્ઞાનની નવી પાઠ્યપુસ્તક બહાર પાડી હતી. આ પુસ્તક શૈક્ષણિક સત્ર ૨૦૨૬-૨૭થી શાળાઓમાં ભણાવવામાં આવનાર હતી. તેનો પ્રથમ ભાગ જુલાઈ ૨૦૨૫માં રજૂ કરવામાં આવ્યો હતો. પુસ્તકનું નામ 'એક્સપ્લોરિંગ સોસાયટી: ઈન્ડિયા એન્ડ બિયોન્ડ પાર્ટ ૨' છે. તેમાં 'ધ રોલ ઓફ ધ

જ્યુડિશિયલ ઈન અવર સોસાયટી' પ્રકરણની અંદર 'કર્પ્શન ઈન ધ જ્યુડિશિયલ' નો વિષય ઉમેરવામાં આવ્યો છે. તેમાં કહેવામાં આવ્યું છે કે ભ્રષ્ટાચાર, મોટી સંખ્યામાં પેનિંગ કેસો અને ન્યાયાધીશોની ભારે અછત ન્યાયિક પ્રણાલી સામેની મુખ્ય પડકારોમાં સામેલ છે. વિવાદ વધ્યા બાદ NCERTએ પુસ્તકના વેચાણ પર રોક લગાવી દીધી છે. સાથે જ કહ્યું કે, વિવાદાસ્પદ પ્રકરણને ફરીથી લખવામાં આવશે. 'નિર્ધારિત પ્રક્રિયા અનુસાર, NCERTએ ૨૪ ફેબ્રુઆરીના રોજ ધોરણ ૮ માટે સામાજિક વિજ્ઞાનની પાઠ્યપુસ્તક, એક્સપ્લોરિંગ સોસાયટી: ઈન્ડિયા એન્ડ બિયોન્ડ, વોલ્યુમ II બહાર પાડી. પાઠ્યપુસ્તક મળ્યા પછી એવું જોવા મળ્યું કે કેટલીક ખોટી ટેક્સ્ટ સામગ્રી અજાણતા પ્રકરણ નંબર ૪માં આવી ગઈ હતી. શિક્ષક મંડાલને પણ આતું જ અવલોકન કર્યું અને નિર્દેશ આપ્યો કે આગામી આદેશ સુધી આ પુસ્તકને વિતરણ સંપૂર્ણપણે રોકી દેવામાં આવે. NCERT ફરીથી જણાવે છે કે નવી પાઠ્યપુસ્તકોનો હેતુ

ઈરાન આતંકવાદનો સૌથી મોટો ગટ હોવાનો ટ્રમ્પનો દાવો

ફૂર શાસનને પરમાણુ હથિયારો રાખવાની મંજૂરી આપી શકાય નહીં : ટ્રમ્પ

નવી દિલ્હી, તા. ૨૬ મધ્ય પૂર્વમાં અમેરિકી યુદ્ધ જહાજો અને સૈનિકોની તેનાતી વચ્ચે ઉપરાષ્ટ્રપતિ જેડી વેન્સે ઈરાનને કડક સંદેશ આપ્યો છે. તેમણે કહ્યું કે અમેરિકાની કૂટનીતિને નબળાઈ ન સમજવી જોઈએ અને જરૂર પડી તો સૈન્ય વિકલ્પનો પણ ઉપયોગ થશે. વેન્સે કહ્યું કે સૈન્ય કાર્યવાહીની ધમકીઓને ગંભીરતાથી લેવી જોઈએ. ફોક્સ ન્યૂઝ સાથેની વાતચીતમાં વેન્સે કહ્યું- તેમણે કહ્યું કે રાષ્ટ્રપતિ ટ્રમ્પ કૂટનીતિક સમાધાન ઈચ્છે છે, પરંતુ તેમની પાસે અન્ય વિકલ્પો પણ ઉપલબ્ધ છે અને તેઓ તેનો ઉપયોગ કરવાની ઈચ્છા દર્શાવી ચૂક્યા છે. ટ્રમ્પે બુધવારે સંસદમાં પોતાના સંબોધન દરમિયાન આરોપ લગાવ્યો હતો કે ઈરાન અમેરિકા સુધી માર કરવામાં સક્ષમ મિસાઈલો

વિકસાવી રહ્યું છે. તેમણે એમ પણ કહ્યું કે ઈરાન ગયા વર્ષે અમેરિકાની હુમલાઓ પછી પોતાના પરમાણુ કાર્યક્રમને ફરીથી ઊભો કરવાનો પ્રયાસ કરી રહ્યું છે. જ્યારે વેન્સેને પૂછવામાં આવ્યું કે શું ઈરાનના સર્વોચ્ચ નેતાને હટાવવું પણ અમેરિકાનું લક્ષ્ય છે, તો તેમણે કહ્યું કે ઈરાનને પરમાણુ હથિયારો મેળવવાથી રોકવા માટે અંતિમ નિર્ણય રાષ્ટ્રપતિ ટ્રમ્પ કરશે. વેન્સે કહ્યું કે વાતચીત કેટલા સમય સુધી ચાલુ રાખવી, તેનો અંતિમ નિર્ણય રાષ્ટ્રપતિ ટ્રમ્પ કરશે. તેમણે કહ્યું- અમેરિકા અધિકારીઓ અનુસાર, ઈરાન આગામી બે અઠવાડિયામાં વધુ મોટો પ્રસ્તાવ આપશે, જેથી બંને પક્ષો વચ્ચેના મતભેદો ઘટાડી શકાય. આ નિવેદન એવા સમયે આવ્યું છે જ્યારે ઈરાન અને અમેરિકાના અધિકારીઓ ગુરુવારે એટલે કે આજે જિનીવામાં ત્રીજા તબક્કાની વાતચીત કરશે. ઈરાનના વિદેશ મંત્રી અબાસ અરાગથી પોતાની ટીમ સાથે જિનીવા પહોંચી ચૂક્યા છે. અમેરિકા પ્રતિનિધિમંડળનું નેતૃત્વ મિડલ ઈસ્ટના દૂત સ્ટીવ વિટકોફ કરશે.

છત્તીસગઢમાં સુરક્ષાદળો સાથે અથડામણમાં બે નક્સલી મરાયા

બીજાપુરમાં ઈન્દ્રાવતી નદી પાસેથી મોટી માત્રામાં શસ્ત્રો તથા દારૂગોળો જપ્ત

રાયપુર, તા. ૨૬ છત્તીસગઢના બીજાપુર જિલ્લાના ઈન્દ્રાવતી નદી વિસ્તારમાં ગુરુવારે સુરક્ષા કર્મચારીઓ સાથેની અથડામણમાં બે માઓવાદીઓ માર્યા ગયા અને મોટી માત્રામાં હથિયારો અને દારૂગોળો જપ્ત કરવામાં આવ્યાં. અધિકારીઓએ જણાવ્યું હતું કે બીજાપુરના ઈન્દ્રાવતી નદી વિસ્તારમાં માઓવાદીઓની હાજરી અંગે ચોક્કસ ગુપ્ત માહિતી મળ્યા બાદ આ ઓપરેશન શરૂ કરવામાં આવ્યું હતું. માહિતીના આધારે, સુરક્ષા દળોની સંયુક્ત ટીમે આ વિસ્તારમાં માઓવાદી વિરોધી સચે ઓપરેશન શરૂ કર્યું. આ ઓપરેશન દરમિયાન ગુરુવારે સવારે ઈન્દ્રાવતી નદી વિસ્તારમાં સુરક્ષા દળો અને માઓવાદીઓ વચ્ચે ગોળીબાર થયો હતો. બીજાપુરના પોલીસ અધિક્ષક



જિતેન્દ્ર યાદવે જણાવ્યું હતું કે એન્કાઉન્ટર પછી વિસ્તારની શોધખોળ દરમિયાન ગણવેશધારી માઓવાદીઓના બે મુતદેહ મળી આવ્યા હતા. તેમણે કહ્યું કે ઘટનાસ્થળેથી એક જીવંત રાઈફલ, એક ટ્રજીટ રાઈફલ અને ૧૨ બોરની રાઈફલ સહિત અનેક હથિયારો જપ્ત કરવામાં આવ્યા છે, જેમાં વિસ્ફોટકો અને માઓવાદી પ્રવૃત્તિઓ સંબંધિત અન્ય સામગ્રી પણ શામેલ છે. બસ્તર રેન્જના પોલીસો મહાનિરીક્ષક સુંદરરાજ પટેલિંગે જણાવ્યું હતું કે આસપાસના

રાજસ્થાનમાં ધોરણ પમાં ભણતી બાળકીનું હાર્ટ એટેકથી મોત

સ્કૂલના મેટાનમાં રમતા-રમતા બાળકી કાયમ માટે ટળી પડી

જયપુર, તા. ૨૬ રાજસ્થાનના નાગોરની પ્રાઈવેટ સ્કૂલમાં ૮ વર્ષની વિદ્યાર્થિનીનું હાર્ટ એટેકથી મૃત્યુ થયું. બાળકી સ્કૂલના મેદાનમાં રમતા-રમતા ટળી પડી હતી. તાત્કાલિક સ્કૂલનો સ્ટાફ તેને હોસ્પિટલ લઈ ગયો, જ્યાં ડોક્ટરોએ તેને મૃત જાહેર કરી. લગભગ ૪ મહિના પહેલા તેના મોટા ભાઈનું પણ આવા જ હાર્ટ એટેકથી મૃત્યુ થયું હતું. આ ઘટના નાગોરના ગોટન કરુબાની ગોટન ઈન્ટરનેશનલ સ્કૂલમાં ૨૩ ફેબ્રુઆરીની સવારે લગભગ ૭.૪૮ વાગ્યે બની હતી. સ્કૂલ ડાયરેક્ટર રામકુંવર ઓલાએ જણાવ્યું- તાલનપુરના રહેવાસી રાજેન્દ્ર બાપેરિયાની દીકરી દિવ્યા પાંચમા ધોરણની વિદ્યાર્થિની હતી. સામાન્ય દિવસોની જેમ ૨૩ ફેબ્રુઆરીની સવારે પણ તે સ્કૂલે આવી હતી. પ્રેયર (પ્રાર્થના) થવામાં હજુ સમય હતો. આ દરમિયાન કેટલાક બાળકો ગ્રાઉન્ડમાં રમી રહ્યા હતા. તેમાં દિવ્યા પણ ત્યાં રમી રહી હતી. રમતી વખતે અચાનક દિવ્યા બેભાન થઈને પડી ગઈ હતી. આનાથી અકરાતકથી મથી ગઈ. પરિવારજનોને જાણ કરવા સાથે જ સ્કૂલ સ્ટાફે દિવ્યાને સંભાળી. વિલંબ કર્યા વિના ગોટનની સરકારી હોસ્પિટલમાં પહોંચાડવામાં આવી. ત્યાં સુધીમાં તે મોતને ભેટી ગઈ હતી.

યશવી ફાઉન્ડેશન દ્વારા પિતાપિહોથી દિકરીઓના સમૂહલગ્નનું આયોજન

આગામી તા.૧૪ માર્ચે તૃતીય સર્વજાતિ સમૂહલગ્ન મહોત્સવમાં જરૂરિયાતમંદ દિકરીઓના લગ્ન



સુરત, તા.૨૬
સમાજમાં સકારાત્મકતાનું વાતાવરણ ઉભું કરવા વિવિધ સેવાયોજી થકી યશવી ફાઉન્ડેશન ચેરિટીબલ ટ્રસ્ટ કાર્યરત છે. જેના ભાગરૂપે સતત બે વર્ષથી યશવી ફાઉન્ડેશન પિતાવિહોણી અને જરૂરિયાતમંદ દિકરીઓના સમૂહલગ્નનું આયોજન કરતું આવ્યું છે. અને આ વર્ષે પણ આ જ સત્કાર્યને આગળ પલાવતા તારીખ ૧૪ માર્ચ, ૨૦૨૬ના રોજ તૃતીય સર્વજાતિ સમૂહલગ્ન માટે યશવી પરિવાર ખુબ જ ઉત્સાહિત

છે. સેવાના આ યજ્ઞની શરૂઆત ૨૦૨૪ થી થઈ હતી જ્યાં પ્રથમ વર્ષે ૨૧ અને ૨૦૨૫માં બીજા વર્ષે ૫૧ દિકરીઓના લગ્ન કરાયા બાદ, આ વર્ષે ૨૦૨૬માં ત્રીજા વર્ષે ૧૦૧ દિકરીઓ પ્રત્યુત્તમમાં પગલાં પારશે. જ્યારે ઘરની દિકરી ઉંબરો ઓળંગીને નવા જીવનની શરૂઆત કરવા જતી હોય, ત્યારે પરિવારમાં જે ઉમંગ અને લાગણી હોય છે, તેવી જ લાગણી યશવી પરિવારને આ દિકરીઓ માટે છે. દિકરીઓના પાનેતર અને મહેંદી પ્રસંગથી

માંડીને કરિયાવર સહિતની લગ્નપ્રસંગની તમામ વિધિઓ સંપૂર્ણ જવાબદારી સાથે સંપન્ન કરવી એ અમારો ઉદ્દેશ્ય છે. આ વર્ષે સમૂહ લગ્નના વિવિધ પ્રસંગોમાં ?પાનેતર વિધિ ૨૫ ફેબ્રુઆરીએ, મહેંદી પ્રસંગ ૧૧ માર્ચે યોજાશે. જ્યારે ?તૃતીય સમૂહ લગ્ન તારીખ ૧૪ માર્ચ, ૨૦૨૬ના રોજ રાખવામાં આવ્યા છે. આ ઉમદા કાર્યમાં સહભાગી થવા અને નવદંપતીઓને આશીર્વાદ આપવા માટે યશવી ફાઉન્ડેશન હાર્દિક આમંત્રણ પાઠવે છે.

સ્કેટ કોલેજમાં તા.૮ માર્ચ સુધી મહિલા સશક્તિકરણ મુંબેશ

કાર્યક્રમમાં બહેનોના આત્મવિશ્વાસ વધારવા તથા રોજગારલક્ષી માર્ગદર્શન

સુરત, તા.૨૬
તા. ૨૨ ફેબ્રુઆરીથી ૮ માર્ચ દરમિયાન કોષ કળાદિર્ઘા પાતે મહિલાઓ અને યુવતીઓ માટે વિશેષ તાલીમ કાર્યક્રમનું આયોજન કરવામાં આવ્યું છે. આ તાલીમ કાર્યક્રમનું આયોજન મહિલા પોલીસ સ્ટેશન, સેક્ટર-૨ દ્વારા મહિલાઓ તથા યુવતીઓને કૌશલ્ય વિકાસ, આત્મરક્ષણ અને સ્વાવલંબન તરફ પ્રોત્સાહિત કરવા માટે કરવામાં આવ્યું છે. કાર્યક્રમનો મુખ્ય ઉદ્દેશ ભાગ લેનાર બહેનોમાં આત્મવિશ્વાસ વધારવો, રોજગારમુખી કુશળતાઓ વિકસાવવી અને સમાજમાં સુરક્ષિત તથા સશક્ત જીવન જીવવા માટે માર્ગદર્શન આપવાનો છે.



આ કાર્યક્રમમાં સ્કેટ કોલેજના ડો. વૈશાલી ઉમરીગર સહિત ૧૨ વિદ્યાર્થીઓનો સમૂહ ટ્રેનર તરીકે જોડાઈ સેવા કાર્યનું ઉત્તમ ઉદાહરણ પૂરું પાડી રહ્યા છે. વિદ્યાર્થીઓએ ઉત્સાહપૂર્વક

તાલીમ પ્રવૃત્તિઓમાં સહભાગી બની માર્ગદર્શન, પ્રદર્શન અને વ્યવહાર તાલીમ દ્વારા ભાગ લેનારાઓને ઉપયોગી માર્ગદર્શન આપ્યું છે. આ પહેલ પોલીસ વિભાગ અને શૈક્ષણિક સંસ્થા વચ્ચેના સકારાત્મક સહકારનું સુંદર પ્રતિબિંબ છે, જે સમાજમાં મહિલા સશક્તિકરણ માટે પ્રેરણાદાયક બની રહી છે. આવા કાર્યક્રમો દ્વારા યુવાપેઢીમાં સામાજિક જવાબદારીની ભાવના વિકસે છે અને સમાજ સાથે જોડાઈને કાર્ય કરવાની પ્રેરણા મળે છે.

ખોદકામ સ્થળે બેરિકેટિંગ કરી રિફ્લેક્ટર મૂકવા પોલીસ કમિશનરે સૂચના આપી

સુરત શહેર પોલીસ કમિશનર અનુપમસિંહ ગહલોતના અધ્યક્ષસ્થાને રોડ સેફ્ટી કાઉન્સિલની બેઠક યોજાઈ

સુરત, તા.૨૬
સુરત શહેર રોડ સેફ્ટી કાઉન્સિલની સમીક્ષા બેઠક શહેર પોલીસ કમિશનર શ્રી અનુપમસિંહ ગહલોતના અધ્યક્ષસ્થાને કમિશનર કચેરીના સભાખંડમાં યોજાઈ હતી. બેઠકમાં પોલીસ કમિશનરે જણાવ્યું હતું કે, માર્ગ સલામતી માટે જે તે વિભાગને સોંપવામાં આવેલી કામગીરી સમયમર્યાદામાં અને ગુણવત્તાયુક્ત થાય તે અનિવાર્ય છે. શહેરમાં જ્યાં પણ ખોદકામની કામગીરી ચાલતી હોય ત્યાં આજુબાજુ વ્યવસ્થિત બેરિકેટિંગ કરવા તથા રાત્રિના સમયે વાહનચાલકોની સુરક્ષા માટે રિફ્લેક્ટર મૂકવાની કડક સૂચના તેમણે પાલિકાના અધિકારીઓને આપી હતી.

જી.આઈ.ડી.સી. તથા ઈચ્છાપોર એન.ટી.પી.સી. બ્રિજ પરના બ્લેક સ્પોટ નિવારણ માટે જરૂરી કાર્યવાહી કરવા હાઈવેના અધિકારીઓને આદેશ આપવામાં આવ્યો હતો. શહેરમાં વાહનોમાં ગેરકાયદેસર રીતે વપરાતી વ્હાઈટ એલ.ઈ.ડી. વ્હાઈટ વિરુદ્ધ ઝુંબેશના ભાગરૂપે કરવામાં આવેલી દંડનીય કામગીરીની વિગતો ટ્રાફિક પોલીસ દ્વારા રજૂ કરવામાં આવી હતી. આ ઉપરાંત, આર.ટી.ઓ. દ્વારા રોડ સેફ્ટી માસ દરમિયાન જનજાગૃતિ માટે થયેલી કામગીરીની ચર્ચા કરવામાં આવી હતી. જાન્યુઆરી માસ દરમિયાન ટ્રાફિક નિયમોનો ભંગ કરનારા વાહનચાલકો સામે ર.૬૭૯ કેસ નોંધીને રૂ.૬૧ લાખનો દંડ વસૂલવામાં આવ્યો હોવાની વિગતો આપવામાં આવી હતી. આ બેઠકમાં સંયુક્ત પોલીસ કમિશનર, પ્રાદેશિક વાહન વ્યવહાર અધિકારી એચ.એમ. પટેલ, મહાનગરપાલિકા, નેશનલ હાઈવે ઓથોરિટી, આરોગ્ય તથા માહિતી વિભાગના અધિકારીઓ અને પોલીસ અધિકારીઓ ઉપસ્થિત રહ્યા હતા.



મ્યુનિ. કમિ. એમ. નાગરાજને પુસ્તક મેળાની મુલાકાત લીધી

પુસ્તક મેળામાં મોદી સાથે ડીજીટલ સેલ્ફી પોઈન્ટ આકર્ષણનું કેન્દ્ર

સુરત, તા.૨૬
સુરત મહાનગરપાલિકા ધ્વારા ૨૦મા સ્વામી વિવેકાનંદ રાષ્ટ્રીય પુસ્તક મેળો ૨૦૨૬-સુરત ૧૮મા બાગાયત મેળો અને ફલાવર શો, ૧૦મા શિલ્પગ્રામ મેળો તથા ફૂડ ફેસ્ટિવલનું તા. ૨૨/૦૨/૨૦૨૬ થી ૦૧/૦૩/૨૦૨૬ (૮-દિવસ) સુધી વીર નર્મદ દક્ષિણ ગુજરાત યુનિવર્સિટી ગ્રાઉન્ડ, ઉધના મગદલ્લા રોડ, સુરત ખાતે આયોજન કરવામાં આવેલ છે. ગતરોજ માન. કમિશનર શ્રી એમ. નાગરાજને, IAS એ પુસ્તક મેળાની મુલાકાત લીધી હતી અને પુસ્તક પ્રેમીઓ માટે સદર પુસ્તક મેળાના આકર્ષણનું કેન્દ્ર બનેલ માન. વડાપ્રધાન શ્રી નરેન્દ્ર મોદીના પુસ્તકો પર આધારિત થીમ પેવેલિયન - Visionary's Vault,, Wrods That Build a Nation તથા તેઓ દ્વારા લિખિત પુસ્તકો, તેમના જીવન-કવન, કાર્યો, સુશાસન અને તેમની વિચારધારા પર અન્ય લેખકો દ્વારા લખાયેલ વૈવિધ્યપૂર્ણ પુસ્તકોનું પ્રદર્શન નિહાળી માન. વડાપ્રધાન શ્રી નરેન્દ્ર મોદી સાથે ડિજીટલ સેલ્ફી ક્લિક કરાવી હતી. પુસ્તક મેળા માં આકર્ષણ નું કેન્દ્ર બનેલ આ પેવેલિયન ની મુલાકાત લેવા તથા પુસ્તક મેળા નો લાભ લેવા શહેરીજનોને અનુરોધ છે.

૧લી માર્ચે બાલાજી મંદિરમાં ભવ્ય પાટોત્સવ

સુરત, તા.૨૬
ફાલ્ગુન શુકલ ત્રયોદશી પર ભગવાન બાલાજીના દરબારને શણગારવામાં આવશે; સવારથી સાંજ સુધી ધાર્મિક વિધિઓ કરવામાં આવશે. લોકજેજ સંવાદદાતા, સુરત. સુરતના ઐતિહાસિક બાલાજી રોડ પર સ્થિત પ્રખ્યાત શ્રી બાલાજી મંદિરમાં ૧ માર્ચ, ૨૦૨૬, રવિવારના રોજ પાટોત્સવનો ભવ્ય ઉત્સવ ખૂબ જ ઉત્સાહથી ઉજવવામાં આવશે. મંદિર ટ્રસ્ટે આ ઉત્સવ માટે ભવ્ય તૈયારીઓ શરૂ કરી દીધી છે, જે વિક્રમ સંવત ૨૦૮૨ ના ફાલ્ગુન શુકલ ત્રયોદશીના શુભ અવસર પર આવે છે. પાટોત્સવના પાસ કાર્યક્રમો નીચે મુજબ છે: પાટોત્સવના દિવસે વહેલી સવારે ભક્તિ કાર્યક્રમોની શ્રેણી શરૂ થશે. ભક્તોની સુવિધા માટે, કાર્યક્રમનું સમયપત્રક નીચે મુજબ છે: ધાર્મિક વિધિઓ અને પૂજા સાથે કાર્યક્રમ સવારે ૭:૩૦ વાગ્યે શરૂ થશે. સવારે ૯:૩૦ વાગ્યે ભગવાનને પાસ કેસર સ્નાન કરાવવામાં આવશે, ત્યારબાદ બપોરે ૧૨:૩૦ વાગ્યે ભવ્ય શ્રંગાર દર્શન થશે અને સાંજે ૫:૦૦ વાગ્યે ભગવાન બાલાજી અને સમગ્ર મંડળના દર્શન થશે. શ્રી બાલાજી મંદિર ટ્રસ્ટે સુરત અને આસપાસના વિસ્તારોમાંથી આવતા તમામ ભક્તોને આ શુભ દિવસે મંદિરમાં દર્શન કરવા અને ભગવાનના દિવ્ય દર્શનનો લાભ લેવા વિનંતી કરી છે. પાટોત્સવ દરમિયાન, ભગવાનને એક ખાસ અલૌકિક શ્રંગારથી શણગારવામાં આવશે, જે ભક્તો માટે આકર્ષણનું મુખ્ય કેન્દ્ર રહેશે.

શ્રી સુરતી મોટ વહિક સમાજ દ્વારા એક વધુ ચક્ષુદાન અને દેહદાન

સુરત, તા.૨૬
દેહદાતા અને ચક્ષુદાતા સદ. શીલાબેન સેવંતીલાલ શાહ, ઉંમર-૮૦ વર્ષ રહે. N ૧૦૧, ન્યૂઝ એવન્યુ, વરુણ હોસ્પી.ની ગલી માં, આનંદ મહલ રોડ અડાજણ, સુરત દેહદાન અને ચક્ષુદાન સ્વીકાર નો સમય - તા. ૨૫/૨/૨૬ સમય રાત્રે ૧૦.૧૫ દેહદાન અને ચક્ષુદાન ના પ્રેરક - સુનિલ સેવંતીલાલ શાહ કે જેઓ સત્ય શોધક સભા અને દક્ષિણ ગુજરાત ચર્ચા પત્રી સંઘ ના પ્રમુખ છે. દેહદાન અને ચક્ષુદાન ની સેવામાં યુવક મંડળના સર્વશ્રી હરીશ પીપવાળા, પરેશ ભાટિયા, પંકજ માંજરાવાળા, મનોજ ગાંધી, નીતિન ધાએલ સાથે હર્ષા માંજરાવાળા, હિના પીપવાળા અને લોક દષ્ટિચુ બેન્કના ડો. પ્રહુલ શિરોયા એ સેવા આપી દેહદાન વિદ્યાદીપ મેડિકલ કોલેજ, કીમ એ સ્વીકાર્યું. દેહદાન અને ચક્ષુદાન બદલ પ્રમાણપત્ર અર્પણ કરવામાં આવ્યું.



ધી જ્ઞાનદીપ હાઈસ્કૂલમાં બોર્ડ પરીક્ષાનો શુભારંભ

સુરત, તા.૨૬
આજરોજ થી જ્ઞાનદીપ હાઈસ્કૂલમાં એસએસસી બોર્ડની પરીક્ષાનું શુભારંભ થયો જેમાં બે યુનિટમાં ૪૮૯ વિદ્યાર્થીઓ પરીક્ષા આપી રહ્યા છે. પરીક્ષાર્થીઓને શુભ આશિષ પાઠવવા માટે કેળવણી મંડળના પ્રમુખશ્રી લલીતાબેન જે પટેલ મંત્રીશ્રી ચીમનભાઈ બી પટેલ ટ્રસ્ટીશ્રી પ્રહુલભાઈ બી પટેલ અને ટ્રસ્ટી શ્રી અનિલભાઈ સી પટેલ અને નિવૃત્ત આચાર્ય છનુભાઈ આર કોટવાડીયા સાથે શાળા પરિવાર ઉપસ્થિત રહી પરીક્ષાર્થીઓને પુષ્પ આપી આવકાર આપી શુભઆશિષ પાઠવવામાં આવ્યા હતા.

અંકલેશ્વર સ્કેપ માર્કેટમાં કન્ટામીનેટેડ વેસ્ટ મુદ્દે વહીવટી તંત્ર સામે પ્રશ્નચિન્હ

પર્યાવરણની સુરક્ષાના ગંભીર પ્રશ્ને જનતામાં ચિંતા
અંકલેશ્વર, તા.૨૬
અંકલેશ્વર ઔદ્યોગિક વિસ્તારમાં આવેલા સ્કેપ માર્કેટમાં કેટલાક ઉદ્યોગો દ્વારા કન્ટામીનેટેડ અને જોખમી વેસ્ટ ઠાલવાતા હોવાના આક્ષેપો ફરી એકવાર ચર્ચામાં આવ્યા છે. પર્યાવરણ સુરક્ષા અંગે ગંભીર પ્રશ્નો ઊભા થતા સ્થાનિકોમાં ચિંતા વ્યાપી છે. હાલમાં નવજીવન હોટલ પાછળ આવેલા એક ગેરકાયદેસર સ્કેપ ગોડાઉનમાં આગ લાગવાની ઘટના સામે આવી હતી. ઘટનાસ્થળેથી નામાંકિત કંપનીઓના મોટી સંખ્યામાં ડ્રમ અને બેરલો મળી આવતા મામલો વધુ ગંભીર બન્યો હતો. ઘટનાને પગલે ગુજરાત પ્રદૂષણ નિયંત્રણ બોર્ડ (GPCB)ની ટીમે સ્થળ મુલાકાત પણ લીધી હોવાનું જાણવા મળે છે. સ્થાનિક સૂત્રોના જણાવ્યા અનુસાર, હજુ પણ કેટલીક કંપનીઓ જરૂરી કન્સેન્ટ વિના અંકલેશ્વરના સ્કેપ માર્કેટમાં ઔદ્યોગિક સ્કેપ અને સંભવિત કન્ટામીનેટેડ વેસ્ટ મોકલી રહી હોવાના આક્ષેપો થઈ રહ્યા છે. જેના કારણે પર્યાવરણ અને માનવ અનુસંધાન પાના ૭ પર

ઈમાનદારીની મિસાલ, મોટ વણીક સમાજનું ગૌરવ

સોશિયલ મિડીયાના કારણે ૨૦ મિનિટમાં પાકિટના માલિક મળી ગયા
સુરત, તા.૨૬
અડાજણ વિસ્તાર માં ગંગેશ્વર મહાદેવ મંદિર બહાર થી શ્રી પરિમલ ગજજર (કે જેઓ ગંગેશ્વર મહાદેવ મંદીર ના કાર્યકર્તા, સુરતી મોટ વણીક સમાજ ના સ્પોર્ટ્સ કન્વીનર અને સમસ્ત યુવક મંડળ ના ઉપપ્રમુખ છે) ને એક વોલેટ મળ્યું. વજન માં ભારે વોલેટ જોતા તેમાં

અંકલેશ્વર ભાજપ આગેવાન સ્વ. નિલેશભાઈ પટેલને શ્રદ્ધાંજલી

મુતકના માનમાં ગણેશ સુગરખાતે પ્રાર્થના સભા
અંકલેશ્વર, તા.૨૬
ગણેશ સુગર વટારીયા કસ્ટોડિયન કમિટી સભ્યશ્રી તથા અંકલેશ્વર નગરપાલિકાના કારોબારી ચેરમેનશ્રી અને ભાજપના આગેવાન સ્વ. શ્રી નિલેશભાઈ રમણભાઈ પટેલના દુ:ખદ અવસાન નિમિત્તે આજરોજ તા. ૨૫/૦૨/૨૦૨૬ ના રોજ ગણેશ સુગર ખાતે પ્રાર્થના સભા રાખવામાં આવી. સંસ્થાના ચેરમેનશ્રી મહેન્દ્રસિંહ મહીડા, ડિરેક્ટરશ્રી જીતેન્દ્રસિંહ જાદવ, હરેન્દ્રસિંહ ખેર, કિરણભાઈ પટેલ, જયદીપસિંહ પરમાર તથા અનુસંધાન પાના ૭ પર

‘બાલિકા પંચાયતના’ તાલીમ મોડ્યુલ માટે ત્રિ-દિવસીય તાલીમ

ભારડોલો ખાતે ‘બેટી બચાઓ બેટી પઢાઓ’ યોજના અંતર્ગત તાલિમ સત્રનો આરંભ

સુરત, તા.૨૬
ભારડોલીના સિનીયર સીટીઝન ક્લબ હોલ ખાતે ‘બેટી બચાઓ બેટી પઢાઓ’ યોજના અંતર્ગત ‘બાલિકા પંચાયતના’ તાલીમ મોડ્યુલ માટે પ્રશિક્ષકોની ત્રિ-દિવસીય તાલીમનો શુભારંભ કરાયો છે. સુરતની મહિલા અને બાળ અધિકારી કચેરી, ICDS શાખા અને આરોગ્ય શાખાના સંયુક્ત ઉપક્રમે યોજાયેલી આ તાલીમ અંતર્ગત ૬૮ જેટલી મુખ્ય સેવિકાઓને સ્પર્ધા અને રમત-ગમતના માધ્યમથી વિવિધ વિષયો અંગે તાલીમ આપવામાં આવશે. જેમાં બાલિકા પંચાયતમાં સમાવિષ્ટ યુવા કિશોરીઓને કિશોરાવસ્થામાં આવતા પડકારો અને બદલાવ, જીવનકોશલ્ય, બાળલગ્ન,



ગર્ભપરીક્ષણ તેમજ જાતિગત ભેદભાવો સહિતની સમસ્યાઓ અંગે યોગ્ય શિક્ષણ પૂરું પાડવાની તાલીમ અપાશે. આ પ્રસંગે મહિલા અને બાળ અધિકારીશ્રી આર.એન.ગામીત, દહેજ પ્રતિબંધક સહ રક્ષણ અધિકારીશ્રી ડી.પી.વસાવા, ફિલ્ડ ઓફિસરશ્રી વિક્રમભાઈ પટેલ, વિવિધ વિભાગોના અધિકારી, કર્મચારીઓ, પૂર્ણા કન્સલ્ટન્ટ સહિત મુખ્યસેવિકા બહેનો હાજર રહ્યા હતા. બાલિકા પંચાયત એટલે શું? ‘બાલિકા પંચાયત’ એ ૧૦ થી ૨૧ વર્ષની કિશોરીઓ અને યુવતીઓ દ્વારા સંચાલિત એક એવો મંચ છે, જેનો મુખ્ય ઉદ્દેશ્ય ગ્રામીણ સ્તરે કન્યાઓનું નેતૃત્વ વિકસાવવું અને મહિલા સશક્તિકરણને પ્રોત્સાહન આપવાનો છે. બાલિકા પંચાયતનો મુખ્ય હેતુ રાજ્યના છેવાડાના ગામની યુવા દિકરીઓને વિવિધ વિષયો અંગે પ્રશિક્ષિત કરી તેમનામાં નેતૃત્વના ગુણો વિકસાવવા, લોકશાહીની પ્રક્રિયાથી માહિતગાર કરવા અને સામાજિક પ્રશ્નો ઉકેલવા સક્ષમ બનાવવાનો મુખ્ય હેતુ છે.

સુંદરતા: પસંદગી બ્રાની



તમારા દિલની સૌથી નજીક તમારી બ્રા હોય છે અને બ્રાની સુંદરતા જ લોકોને તમારી નજીક લાવી દે છે. એટલે જ્યારે પણ બ્રા ખરીદો અને પહેરો ત્યારે પણ વિચારજો. જેમ કે, તમારા આકારનું સાચું માપ લો અને તેને અનુસાર બ્રા ખરીદો. અંદાજથી કામ ના ચલાવો. મેજરસ્ટેપને તમારી પીઠ પાછળથી ફેરવીને આગળ સ્તન સુધી લઈ આવો અને પછી એક આંગળી જેટલી મેજરસ્ટેપ દબાવીને માપ જુઓ. ખરીદતાં પહેલાં બ્રા ટ્રાય કરો કે કાસ બરાબર છે કે નહીં. શરીર પર કાસનું દબાણ વધારે હોય તો પછીનો નંબર અર્થાત્ મોટી સાઈઝની બ્રા લેવી.

જો કાસ બરાબર હોય, પરંતુ પીઠ પર સ્ટ્રેપના હૂકસ બંધ થતા ના હોય તો તેનો અર્થ એ છે કે તમારી પીઠ અને ખભા સ્ટેન્ડર્ડ માપ કરતાં વધારે પહોળા છે. હવે તમારે બ્રાનો ઉપયોગ કરતાં પહેલાં તેમાં સુધારો કરવો પડશે. પીઠની બાજુએથી અલગ કપડું બ્રાને પહેરો તેના વધારાનો પડશે નહીં તો પરાણે ખેંચતાણ કરીને હૂક લગાડવાથી તમારા શરીરની ત્વચામાં ઉંચડા પડી શકે છે, ઉધરસ થઈ શકે છે અથવા શ્વાસ લેવામાં પણ ગૂંચળામણ થઈ શકે છે. બ્રાનું કપડું અથવા ડિઝાઈન જે પણ હોય, આકાર સ્વાભાવિક હોવો જોઈએ. તેનાથી શારીરિક રચનાની ખૂબસૂરતી વધશે. જો તમે ઊંડા ગળાનું ખમીસ અથવા બ્લાઉઝ પહેરતાં હો તો આગળ હૂકવાળી બ્રા પહેલો. બ્રેસ્ટ લાઈન દેખાઈ તો તે બરાબર નથી લાગતું, પરંતુ બ્રા દેખાય તો તે બરાબર લાગે છે. શોલ્ડર લેસ કપડાં માટે શોલ્ડર લેસ બ્રા ખરીદો, પણ તેને પહેલાં સારી રીતે ટ્રાય કરી લો. યોગ્ય માપ અને

આકાર: બ્રા હંમેશાં ઈવન નંબર (સમાન નંબર)ની મળે છે, જેમ કે ૩૦, ૩૨, ૩૪ ઈંચ વગેરે સાઈઝમાં. જો તમારા સ્તનનો આકાર ૩૧, ૩૩ જેવો હોય તો હંમેશાં એક નંબર મોટા આકારની બ્રા ખરીદવી જોઈએ.

નાની સાઈઝની બ્રામાં શરીર દબાઈને અદોદગું શરીર હોવાનો અહેસાસ આપે છે. બ્રા પહેરતી વખતે ખભા પર સ્ટ્રેપ એવી રીતે રાખો કે ખભા પર નિશાન પણ ના પડે અને થોડા સમયમાં સ્ટ્રેપ નીચેની તરફ ઊતરી ના પડે. જેવા કપડાં અથવા ટ્રેસ પહેર્યો હોય એવી જ બ્રા પહેરો. આછાં કપડાંની નીચે નાયલોનની બ્રા પહેરી શકો છો, પરંતુ જાડાં કપડાં અથવા સ્વેટરની નીચે નાયલોનની બ્રા તમારા સ્તનના ઉભારને જ ખતમ કરી દેશે. સ્વેટર, જર્સી અથવા જાડાં કપડાંની નીચે હંમેશાં સુતરાઉ બ્રા પહેરો, જેની કડક રચના કપડાંના ભારથી દબાતી નથી. શિયાળામાં સુતરાઉ કપડાંમાંથી બનેલી પેડેડ બ્રા પહેરો, જેનાથી ઉભારનો અહેસાસ જળવાઈ રહે છે. જો તમે વિદ્યાર્થિની હો તો સ્પષ્ટ છે કે વધારે ફૂટફૂટ થતી હશે. એવામાં નાયલોનની બ્રા નીચેની તરફ ઢળીને સ્તનના આકારને બગાડી નાખે છે. એટલે કેટલકાં ઓટન અને ચૂસ્ત દેખાતી બ્રાનો ઉપયોગ કરો. સુતરાઉ કપડાં પરસેવો પણ ચૂસી લે છે અને ચામડીના રોગોથી પણ બચાવે છે. 'મુંબઈ સમાચાર' પત્રની લાકડી પૂર્તિ વહાલી વાચક બહેન-દીકરીઓ! વક્ષ સ્થળ પર સ્તનનો ઉભાર એક સ્વાભાવિક સુંદરતા છે. આ સુંદરતા માત્ર પુરુષોને જ નહીં, પરંતુ મુદ્દ સ્ત્રીઓને અને બાળકોને પણ આકર્ષિત કરે છે. બ્રા સ્તનના આકારને સ્થિરતા પ્રદાન કરવાનું કાર્ય ખૂબ સારી રીતે કરે છે, પણ શરત એટલી કે એ સારા આકારની હોય અને વ્યવસ્થિત રીતે પહેરેલી હોય. બ્રાની પસંદગી તમારી આકદરતી સુંદરતાને ચાર ગણી કરે છે. એટલે બ્રાની પસંદગી કરતાં પહેલાં જરૂર વિચારો કરો

મલકાટ: બમલુએ એક કંપની ખોલી. કર્મચારીઓની નિમણૂક માટે એક જાહેરખબર છપાવી: સ્માર્ટ લોકોની જરૂર છે. વ્યયમર્યાદા ૨૧ થી ૨૫ વર્ષ. કામ મહત્વનું છે તેથી ઓછામાં ઓછો ત્રીસ વર્ષનો અનુભવ જરૂરી છે.



દેશી છાંટ સાથે વેસ્ટર્ન લુક

ઋદ્ધિ ભટ્ટાચાર્ય, કોલકાતા:- શહેરના સાંસ્કૃતિક પરિસરમાં આયોજિત એક વિશેષ વર્કશોપમાં નવવધુઓ માટે અલગ પ્રકારની મેકઅપ ધારણા રજૂ કરવામાં આવી હતી. જેમાં બંગાળી અને ભારતીય સંસ્કૃતિની છાપ સાથે પશ્ચિમી અંદાજનો સુંદર સમન્વય જોવા મળ્યો હતો.

આ કાર્યક્રમનું આયોજન અંકના માઝીએ કર્યું હતું. તેમણે લગ્ન અને રિસેપ્શનના દિવસે વધુ આત્મવિશ્વાસપૂર્વક દેખાય તે માટે વિવિધ પ્રકારની મેકઅપ તકનીકો રજૂ કરી હતી. પરંપરાગત વધુ શૃંગારથી લઈને આધુનિક વ્લેમ લુક સુધી — દરેક પ્રકારની વિગતવાર રજૂઆત અને માર્ગદર્શન આપવામાં આવ્યું હતું.

હાજર દર્શકો અને ભાગ લેનારોએ ઉત્સાહપૂર્વક નવી શૈલીના શણગાર વિશે માહિતી મેળવી અને કાર્યક્રમને વ્યાપક પ્રતિસાદ મળ્યો હતો.

મોડેલ્સમાં પૂજા હાલદાર, અદિજી? રાય ચૌધુરી, મૌસુમી સરકાર, રાખી સરકાર, બિપાશા ગાંગુલી, સુદીપા રાય, ઈશાની માઈની, તિતિર ગાંગુલી, રિયા ચક્રવર્તી, દિશાની રાય અને અનુશ્રી ભંડારી હાજર હતા. પ્રસાધન કલાકારોમાં પાયલ કુંડુ, પુશ્પી માઝી, પર્ણા સાહા, પૂજા પાલ, શુક્લા દાસ, દેવશ્રી ઘોષ, ચંદ્રા વિશ્વાસ, સુસ્મિતા દયાલ, અનુશ્રી બાસાક, તનુશ્રી બાસાક, સુસ્મિતા પાલ અને રિમી નંદી હાજર હતા. નવી પેઢીની નવવધુઓ માટે આ આયોજન પ્રેરણાદાયી અને સમયોચિત એક સફળ પહેલ સાબિત થયું.



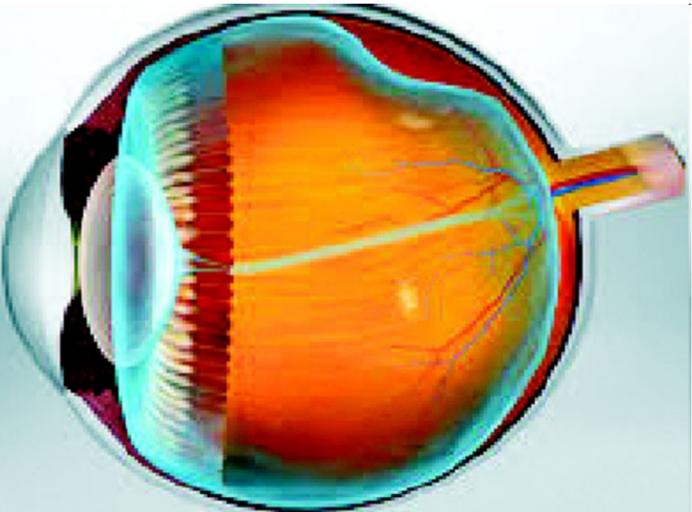
રેટિનાલ વેધન ઓક્લુઝન (RVO) બીમારી શું છે?

પાકિસ્તાનના ભૂતપૂર્વ ક્રિકેટર, કેપ્ટન અને વડા પ્રધાન ઈમરાન ખાનની આંખની બીમારી અત્યારે વિશ્વભરમાં ચર્ચાનો વિષય છે. ઈમરાનને થયેલી આંખની બીમારીનું નામ છે 'રેટિનાલ વેધન ઓક્લુઝન (RVO)'. શું છે આ બીમારી...?

આપણે સહુ જાણીએ જ છીએ કે, ધમનીઓ અને નસો આપણા આખા શરીરમાં લોહીનું વહન કરે છે, જેમાં આપણી આંખોનો પણ સમાવેશ થાય છે. આંખના રેટિનામાં એક મુખ્ય ધમની અને એક મુખ્ય નસ હોય છે. 'આરવીઓ' બે પ્રકારના હોય છે. એક સેન્ટ્રલ આરવીઓ અને બીજું બ્રાન્ચ આરવીઓ.

જ્યારે મુખ્ય રેટિના નસ અવરોધિત થઈ જાય છે ત્યારે તેને સેન્ટ્રલ રેટિના વેધન ઓક્લુઝન (CRVO) કહેવામાં આવે છે. જ્યારે નાની શાખા નસોમાંની એકમાં અવરોધ આવે ત્યારે તેને બ્રાન્ચ રેટિના વેધન ઓક્લુઝન (BRVO) કહે છે. આ પ્રકાર વધુ સામાન્ય છે.

સરળ શબ્દોમાં કહીએ તો, રેટિના એ આંખની પાછળની બાજુએ પેશીનો એક સ્તર છે, જે પ્રકાશને ચિત્રોમાં પરિવર્તિત કરીને આપણને જોવામાં મદદ કરે છે. જ્યારે નસ અવરોધિત થાય છે ત્યારે લોહી અને પ્રવાહી રેટિનામાં બહાર નીકળી જાય છે. આનાથી ગૂંચવણો થઈ શકે છે, જેમાં તમારી આંખમાં



દબાણ વધતું અને સોજો આવવો સામેલ છે. આ આપણી કેન્દ્રીય દ્રષ્ટિને અસર કરે છે.

આખરે, રક્ત પરિભ્રમણ વિના, આંખના ચેતા કોષો મરી શકે છે અને દ્રષ્ટિ ધીરે ધીરે જતી રહે છે. ડયાબિટીસ-સંબંધિત આંખની તકલીફો પછી રેટિનાલ વેધન ઓક્લુઝન એ આપણા રેટિનાને અસર કરતી બીજી સૌથી સામાન્ય વિકૃતિ છે.

લક્ષણો શું હોય છે? રેટિના નસ અવરોધમાં લક્ષણો સામાન્ય રીતે એક આંખને અસર કરે છે. તે બંને આંખને અસર કરે તેવું પણ બને. તેના સામાન્ય લક્ષણોમાં ઝાંખી દ્રષ્ટિ અથવા દ્રષ્ટિ ગુમાવવી... આ અચાનક શરૂ થઈ શકે છે અથવા કલાકો કે દિવસો દરમિયાન ધીમે ધીમે વધી શકે છે.

ફ્લોટર્સ આપણી દ્રષ્ટિમાં કાળા ટપકાં અથવા રેખાઓ દેખાતી હોય. તમારી આંખમાં દુખાવો અથવા દબાણ: આ સામાન્ય રીતે વધુ ગંભીર કિસ્સાઓમાં થાય છે. આ સમસ્યામાં ઘણીવાર દર્દીને ગૂંચવણો ઊભી ન થાય ત્યાં સુધી કોઈ લક્ષણો ન પણ હોય. કેટલાક લોકોને ખ્યાલ નથી આવતો કે કોઈ સમસ્યા છે, જ્યાં સુધી નિયમિત આંખની તપાસ દરમિયાન તબીબ સમસ્યાનું નિદાન ન કરે. ઘણા એવું પણ માને છે આંખોની નસ સુકાઈ જવી એ જ આ સમસ્યા છે. ના, એવું નથી. આંખોની નસો સુકાઈ જવી એ સામાન્ય રીતે ડિહાઈડ્રેશન સાથે સંકળાયેલી સમસ્યા હોય છે, જેના કારણે લોહીનું પ્રમાણ ઓછું થવાને કારણે નસો ઓછી ભરેલી અથવા વધુ મોટી દેખાય છે.

RVO થવાનું જોખમ કોને છે? RVO સામાન્ય રીતે ૫૦ વર્ષ અને તેથી વધુ ઉંમરના લોકોમાં થાય છે. ઘણીવાર આપણે તેને ઉંમરની સાથે વધતા આંખના નંબર સમજીને તે પ્રમાણે જ ઉપાયો કરવાનું વિચારીએ છીએ.

જે લોકોને હાઈ બ્લડ પ્રેશર, ડયાબિટીસ, ગ્લુકોમા, ધમનીઓની સખ્તાઈ (જેને ધમનીઓનું સ્કેલેરોસિસ કહેવાય છે) જેવી સ્વાસ્થ્ય સમસ્યાઓ હોય તેમને તે થવાનું જોખમ વધારે હોય છે.

ઈર્ફનું જોખમ કઈ રીતે ઘટાડી શકાય? તેને ઘટાડવા માટે ઓછી ચરબીવાળો ખોરાક લો, નિયમિત કસરત કરો (તેમાં આંખની કસરતનો પણ સમાવેશ થાય છે), આદર્શ વજન જાળવી રાખો, ધૂમ પાન ન કરો. ડયાબિટીસ, હાઈ બ્લડ પ્રેશર અને હાઈ કોલેસ્ટ્રોલને નિયંત્રણમાં રાખવું મહત્વપૂર્ણ છે.

આંખ જેવા મહત્વના અવયવ બાબતે આપણે બેધાન્ય રહીને કે વધુ પડતા આત્મવિશ્વાસમાં રહીને નિષ્ક્રિયો લેવા નહીં, કેમ કે, દ્રષ્ટિ ભાગ્યે જ સંપૂર્ણ રીતે સામાન્ય થાય છે અર્થાત્ નાની મોટી કોઈક તો ખોટી રહી જાય છે. દ્રષ્ટિના અવરોધ ઉલટાવી શકાય તેવો કે અવરોધ પોલવાનો કોઈ રસ્તો નથી.

આંખ માટે જોખમ ઓછું કરવા અને અસરગ્રસ્ત આંખમાં વધુ નસ અવરોધ અટકાવવા માટે કોઈ પણ જોખમી પરિબલોને ઓળખવા અને તેમની સારવાર કરવી જરૂરી છે. એકની સાથે બીજી આંખની દૃષ્ટિને પણ નુકસાન થઈ શકે છે.

વસંતઋતુના ફૂલનો ઔષધીય ઉપયોગ

વસંતઋતુ એટલે એક મહોત્સવનો આરંભ. ફૂલોની મોસમ. રોજ સવારે ઉગતું ફૂલ વિશ્વને મદમત મનમોહક મહેકનો મહોત્સવ અર્પણ કરે છે. ફૂલો પોતાની સુગંધ, સુંદરતા માટે જ ઓળખાય છે તેવું નથી તે તેના ઔષધીય ગુણોથી પણ માનવને મોહકાવે છે. સૌથી સુંદર અને સુગંધિત રચના છે, જે પૃથ્વી પર સૌંદર્ય, રંગ અને જીવનનો સંચાર કરે છે. ઉજવણી અને પૂજામાં વિશેષ સ્થાન ધરાવે છે. ફૂલોમાંથી રંગો બનાવી તેનો ઉપયોગ ચિત્રકળા અને વસ્ત્રોને રંગીન બનાવવા થાય છે. એકથી બે દિવસનું ફૂલોનું જીવન જે ઘણા ઘણને મહેકાવી જાય છે.

વસંતઋતુમાં ઘણાં ફૂલોનો ઉપયોગ શાક, સૂપ, ચટણી અને અથાણાં બનાવવામાં તેમ જ જામ બનાવવામાં થાય છે જેથી તેના ઔષધીય ગુણોનો લાભ શરીરના સ્વાસ્થ્યને જાળવવા માટે ઉપયોગી થાય છે. શીમળાના ફૂલ અને બોગન વીલા ફૂલો જે વસંતઋતુમાં મોટા પ્રમાણ પીલે છે, આના ઔષધીય ગુણોનો લાભ જાણકારી રાખનારા લોકો લે છે.

શીમળાના ફૂલના ઘણાં નામો છે જેમકે સેમલ, સિખલ, વેશાનિક નામ બોમ્બેક્સ સીબીયા, રેશ્મી કપાસ ફૂલ, શાભલી, મોચા, તુલિની પિંચિલા સ્થિરાયુ વગેરે. આ વૃક્ષનું આયુષ્ય બસોથી ત્રણસો વર્ષનું હોય છે. દોઢસો ફૂટ ઊંચું હોય છે. લાલ રંગનાં મોટાં પુષ્પો હોય છે. સ્વાદમાં મધુર અને હલકો તુરો છે. પચવામાં હળવો છે. આ વૃક્ષમાંથી વિશેષ પ્રકારનો ગુંદર નીકળે છે જેને મોચરસ કહેવાય છે. જેમાં કેટકોલ ટેનિન અને ટેનિક એસિડ તેમજ ગેલિક એસિડ હોય છે. આકર્ષી નવ ટકા જેટલા ખનિજ પદાર્થો હોય છે. આ મોચરસથી મરડો, ઝાડા તેમજ શરીરની ગરમીનો નાશ થાય છે.

શીમળા ફૂલોના રસથી લોહીવા, શરીરના આંતરિક માર્ગમાં થતો રક્તસ્ત્રાવ અટકાવે છે. શાક બનાવીને ખાવાથી પણ લોહીવા મટે છે. સુકા ફૂલનું ચૂર્ણ પણ ઉપયોગી છે. શીમળાના ઝાડનો મુલાયમ મૂળને મૂળકંદ કહેવાય છે. જે મૂશળી જેવા ઔષધીય ગુણ ધરાવે છે. ફૂલનો ઉપયોગ બહારના ઘાવ ભરવા તેમજ ચામડીના રોગો માટે ઉપયોગી છે. શાક પાચન માટે ખૂબ જ ઉપયોગી છે.

પહાડો પર આનું શાક બનાવી મોટા પ્રમાણમાં ખવાય છે. જે શરીરને સુંદરતા અને અનોખી આભા આપે છે. ગુજરાત-મહારાષ્ટ્રમાં આના ઘણાં વૃક્ષો થાય છે. ડયાબિટીસના રોગીને જામ થાય ત્યારે તેના પર પાનની લુગદી બનાવી જામને ભરી શકાય છે. ડયાબિટીસના દર્દીમાં આનું શાક, સૂપ ખૂબ જ ઉપયોગી છે.

બોગન વેલ કે બોગનલોહા કે કાગળનાં ફૂલો. આ એક લોકલિય કાંટાવાળી અને સદાબહાર વેલા કે

વિશેષ: દિમાગને આવી રીતે બનાવો મજબૂત

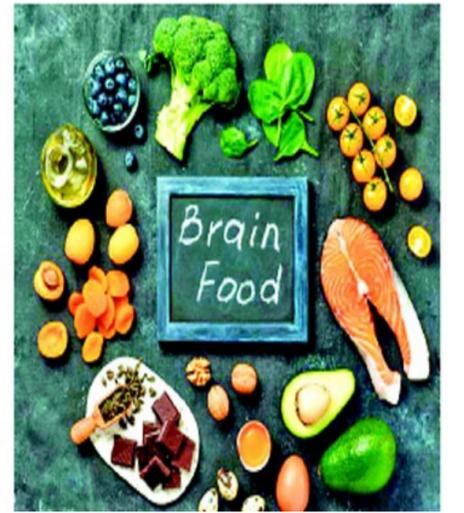
દિમાગ-બ્રેન આપણાં શરીરનું અગત્યનું અંગ છે. આપણા આખા શરીરનું સંચાલન દિમાગ કરે છે. એવામાં એને મજબૂત બનાવવું ખૂબ જરૂરી છે. એના માટે એને જરૂરી પોષક તત્ત્વો પણ મળવા જોઈએ તો જ આપણું બ્રેન સારી રીતે કામ કરી શકે છે. આજે આપણે વાત કરીશું કે કઈ રીતે દિમાગને તંદુરસ્ત બનાવી શકાય. એ પહેલા વાત કરીએ ભૂલવાની બીમારી વિશે. જે આજે સર્વસામાન્ય બીમારી બની ગઈ છે. વધતી ઉંમરને કારણે પણ લોકોનું દિમાગ નબળું પડતું જાય છે અને તેઓ અલ્ટાઈમર એટલે યાદશક્તિ નબળી થઈ જવાનો ભોગ બને છે. મેડિકલની ભાષામાં એને ડિમેંશિયા કહેવામાં આવે છે. જેટરમાં શિકાગોની એક યુનિવર્સિટીએ કરેલા એક રિસર્ચમાં મળી આવ્યું છે કે નવી ભાષા શીખવાથી અને વાંચવાથી ડિમેંશિયા જેવી બીમારીનું જોખમ ઠીક ઠીક ઘટી જાય છે. એના માટે ૮ વર્ષ સુધી ૨૦ હજાર લોકો પર રિસર્ચ કરવામાં આવ્યું હતું, જેમાં આ નિષ્કર્ષ નીકળ્યું છે. રિપોર્ટમાં જાણવા મળ્યું કે જે લોકોને નવી

ભાષા શીખવા અને વાંચવાની ટેવ હતી તેમનામાંથી માત્ર ૨૧ ટકા લોકોને અલ્ટાઈમર વેલવ થયું હતું. અને જેમને આ આદત નહોતી એમાંથી ૩૪ ટકા લોકોને આ ઘાતક બીમારીનું નિદાન થયું હતું.

આપણાં દેશમાં ૧૨૨ ભાષા અને લગભગ ૨૭૦ માતૃભાષાઓ બોલવામાં આવે છે. અલગ અલગ પ્રદેશની વાત કરીએ તો ૧૪૫ કરોડ લોકો દોઢ હજારથી પણ વધુ ભાષાઓ બોલે છે. આખા વિશ્વમાં તો ૭ હજારથી પણ વધુ ભાષા બોલવામાં આવે છે. એથી જો નવી ભાષા શીખવામાં રસ હોય તો દિમાગને તેજ બનાવી શકાય છે. મૂળ વાત એ છે કે દિમાગને સક્રિય રાખવાનું છે. એને કોઈ ને કોઈ નવું શીખવાડવા માટે સજજ રાખવું જોઈએ. એનાથી આપણી યાદશક્તિ મજબૂત બને છે. એથી કોઈપણ પ્રકારની દવા કે સધિલમેન્ટ્સ વગર આપણા દિમાગને આપણે સશક્ત બનાવી શકીએ છીએ. એક રિસર્ચમાં જાણવા મળ્યું છે કે આપણાં દેશમાં લગભગ ૮૦ લાખ લોકો



અલ્ટાઈમરથી પીડાય છે. વધતી ઉંમરને કારણે એનું જોખમ પણ અનેકગણું વધી જાય છે. એથી દિમાગને તરોતાજ અને સ્વસ્થ રાખવું આપણા હાથમાં છે. શું છે બ્રેન ડિસઓર્ડર? બ્રેન ડિસઓર્ડરને કારણે દિમાગની કાર્યપ્રણાલી પર અસર



અભાવ અને સંતુલન ગુમાવી બેસે છે. કેટલીક બીમારીમાં ઉપચારની સાથે સાથે સુધાર શક્ય છે. એના મુખ્ય પ્રકાર: ન્યુરોડિજનરેટિવ: અલ્ટાઈમર: યાદશક્તિ અને વિચારવાની શક્તિ ધીમે-ધીમે નબળી પડતી જાય છે.

જ માંસપેશીઓને સંકુચિત કરીને નબળી કરે છે. એને કારણે વાત કરવી, ચાલવું, જમવું અને શ્રવાસ લેવામાં સમસ્યા નિર્માણ થવા લાગે છે. હાથ-પગમાં પણ નબળાઈ આવે છે.

સ્ટ્રોક: મસ્તિષ્કમાં લોહીનો પુરવઠો અટકી જવો અથવા રક્તવાહિનીને નુકસાન થવાથી મસ્તિષ્કની કોશિકાઓ મરી જાય છે.

બ્રેન ટ્યુમર: મસ્તિષ્કમાં અસામાન્ય કોશિકાઓની વૃદ્ધિ થવાથી સામાન્ય કાર્યપ્રણાલીમાં બાધા ઊભી થાય છે.

માઈગ્રેન: ગંભીર અને વારંવાર થતો માથાનો દુ:ખાવો છે. દિમાગને જો પૂરતો આહાર અને પોષણ મળી રહે તો એને તંદુરસ્ત બનાવી શકાય છે. એના માટે એલોવેરા જ્યુસ, ગિલોય જ્યુસ અને અથર્ગંગા જ્યુસ ફાયદાકારક છે.

સાથે જ બદામ રોગન દૂધમાં નાખીને પીવાથી પણ મગજને તંદુરસ્ત બનાવી શકાય છે. આ સિવાય બદામ અને અખરોટને ખાવાથી પણ દિમાગને મદદઅંશે લાભ મળે છે.

લીલા શાકભાજી, પાલક, મેથી, બ્રોકલી, ગ્રાઇન્ડ્સ, બદામ, અખરોટ, પિસ્તા. દાળ, ચણા, રાજમા, ઓટ્સ, જવાર અને બાજરીને પોતાના આહારમાં સામેલ કરવાથી દિમાગને તંદુરસ્તી પ્રદાન કરી શકાય છે.

બ્રેનને મજબૂતી પ્રદાન કરવા માટે અળસીના બીનો ઉપયોગ કરવો જોઈએ. સાથે જ આપણાં રોજિંદા વપરાશમાં વાપરવામાં આવતી હળદર પણ મેન્ટલ હેલ્થ માટે જરૂરી છે. યાદશક્તિ વધારવા માટે હળદરનું સેવન લાભકારી છે. આ સિવાય એવું પણ કહેવાય છે કે 'યોગ મટાડે રોગ.'

દિમાગને પૂરતા પ્રમાણમાં બ્લડ અને ઓક્સિજન મળી રહે તો તે સ્વસ્થ રહે છે. એના માટે આપણાં આયુર્વેદમાં યોગ પર વધુ મહત્વ આપવામાં આવ્યું છે. એનાથી નવી બ્રેન કોશિકાઓ બને છે. એથી જ આપણું દિમાગ સશક્ત રાખવું હોય તો આહાર પર પૂરતું ધ્યાન આપવું જોઈએ. જેથી કરીને વૃદ્ધાવસ્થા સુધી પહોંચીએ ત્યારે દિમાગને લગતી બીમારીઓથી પોતાને બચાવી શકીએ છીએ.

તંત્રી લેખ... -

ગુરૂવાર, તા. ૨૬ ફેબ્રુઆરી ૨૦૨૬

ભારત-બ્રાઝિલ વચ્ચે

શાણપણભરી ભાગીદારી

રાજધાની દિલ્હીમાં એઆઈ પર વૈશ્વિક મેળો યોજાયો એ દરમ્યાન ફાન્સના રાષ્ટ્રપતિ મેક્રો સાથે અને એ પછી બ્રાઝિલના રાષ્ટ્રપતિ લુઈઝ ઈનાસિયો લૂલા ધ સિલ્વા સાથેની શિખર બેઠક ખૂબ ફળદાયી રહી. દુનિયામાં સત્તાના પરિમાણ બદલાઈ રહ્યા છે, તેમાં ભાજપ એક પછી એક મહત્વપૂર્ણ દેશો સાથે સંબંધ વિસ્તારીને પોતાની સ્થિતિ મજબૂત બનાવી રહ્યું છે. રાષ્ટ્રપતિ લૂલા ધ સિલ્વાની ચાર દિવસની ભારતયાત્રા આપણી વૈશ્વિક કૂટનીતિની અગત્યની ઘટના લેખાવાઈ રહી છે. ભારત અને બ્રાઝિલ દુનિયાના બે ઊભરતાં અર્થતંત્ર છે. રાષ્ટ્રપતિ લૂલાની મુલાકાતથી દ્વિપક્ષીય સંબંધો સુદૃઢ થયા જ સાથે ગ્લોબલ સાઉથના દેશની એકતાનો સંદેશ દુનિયાને આપ્યો છે. લૂલા સૌથી મોટાં પ્રતિનિધિ મંડળ સાથે ભારત આવ્યા હતા. જેમાં ૧૪ મંત્રી, ૩૦૦થી વધુ સીઈઓ સામેલ હતા. પ્રતિનિધિ મંડળો વચ્ચે વેપાર-ટેકનોલોજી, વૈશ્વિક શાસન જેવા મુદ્દાઓ પર ઊંડાણપૂર્વકની ચર્ચા સાથે ભારત-બ્રાઝિલ વ્યૂહાત્મક ભાગીદારી નવી ઊંચાઈએ પહોંચી છે. બંને દેશો એઆઈ સહયોગ વધારવા નિર્ધાર કર્યાં છે. વડાપ્રધાન નરેન્દ્ર મોદીએ કહ્યું છે કે, રાષ્ટ્રપતિ લૂલાના દૂરદેશી નેતૃત્વથી દ્વિપક્ષીય સંબંધોને નવી ઊર્જા મળી છે. ભારત અને બ્રાઝિલ આગામી પાંચ વર્ષમાં દ્વિપક્ષીય વેપાર ૨૦ અબજ ડોલરને પાર લઈ જવા પ્રતિબદ્ધ છે. બંને દેશના નેતાઓએ એઆઈને ડિજિટલ સામ્રાજ્યવાદથી બચાવવાની જરૂરત ઉપર ભાર મૂક્યો. લૂલાએ ભારતની ડિજિટલ પ્રગતિની પ્રશંસા કરી અને કહ્યું કે, કૃત્રિમ બુદ્ધિમતા (એઆઈ)નો ઉપયોગ વિકાસશીલ દેશોના હિતમાં થવો જોઈએ. રાષ્ટ્રપતિ લૂલાની ભારત મુલાકાતનો સમયગાળો પણ સુચક છે. અમેરિકા અને ડોનાલ્ડ ટ્રમ્પે ટેરિફ મિશન વધારે રાખ્યું છે અને ભારતે વેપાર વિસ્તાર માટે બીજા વિકલ્પોની શોધ જારી રાખી છે. યુરોપીય સંઘ સાથે ટ્રેડ ડીલમાં સફળતા પછી ફાન્સ સાથે પણ આપણી મિત્રતા ગાઢ બની, યુ. કે. પણ ભારતની લાઈનમાં છે એ કમ આગળ વધારને ભારતે બ્રાઝિલને પોતાની નજીક લીધું છે. બંને દેશની શિખર મંત્રણામાં ૧૦ સમજૂતી થઈ, જેમાં દુર્લભ અર્થ મિનરલ્સ અને લિથિયમ જેવા મહત્વપૂર્ણ ખનિજ ક્ષેત્રે સહયોગ નોંધપાત્ર છે. ઈલેક્ટ્રિક વાહનો તથા ગ્રીન એનર્જી માટે આ પૃથ્વી તત્ત્વ જરૂરી છે. અહીં એ નોંધનીય છે કે, બ્રાઝિલ પાસે આવાં ખનિજોનો વિશાળ ભંડાર છે, જ્યારે ભારત પ્રોસેસિંગ ટેકનિકમાં સમૃદ્ધ છે. બંનેનો સહયોગ ખૂબ ચાવીરૂપ બની રહેવાનો. તદુપરાંત એઆઈ, સેમિકન્ડક્ટર અને ડિજિટલ પબ્લિક ઈન્ફ્રાસ્ટ્રક્ચર, ડિજિટલ લાયબ્રેરી ક્ષેત્રે સમજૂતી દર્શાવે છે કે ભારત ડિજિટલ ઈન્ફ્રાસ્ટ્રક્ચર સુદૃઢ બનાવવાની દિશામાં ખૂબ ગંભીરતા અને ગતિભેર આગળ વધી રહ્યું છે. એ સિવાય અનેક ક્ષેત્રે ભારત-બ્રાઝિલ નજીક આવી ગયાં છે. એક સમયે દક્ષિણ એશિયામાં વ્યાપાર ક્ષેત્રે ચીનનું આધિપત્ય રહેતું. ભૂ-રાજનૈતિક દૃષ્ટિકોણથી ચીન પર નિર્ભરતા ઘટાડવાની દિશામાં પણ આ એક મહત્વનું પગલું છે. ચાવીરૂપ ખનિજોમાં ચીનનું વર્ચસ્વ છે. બંને નેતાએ સંયુક્ત રાષ્ટ્રસંઘમાં સુધારાની હિમાયત કરી, વિશેષ તો સુરક્ષા સમિતિના વિસ્તારની વાત વિવિધ મંચ પર ઊઠતી રહે છે, તેમ આ બેઠકમાં પણ તેના ઉપર ભાર મૂકવામાં આવ્યો. આતંકવાદના સામના માટે પ્રતિબદ્ધતા વ્યક્ત થઈ. વડાપ્રધાન મોદીએ સૂચક રીતે કહ્યું કે, આતંકવાદ અને તેના સમર્થકો માનવતાના દુશ્મન છે. તમામ સમસ્યાઓનો ઉકેલ વાતચીત અને મુલ્યકીર્મીરીથી આવવો જોઈએ. ટૂંકમાં, બ્રાઝિલના રાષ્ટ્રપતિની ભારતયાત્રામાં દક્ષિણ-દક્ષિણ સહયોગનું નવું મોડલ જોવા મળ્યું. એક સંદેશ એ પણ છે કે, ઊભરતા દેશો હાથ મેળવીને વિકસિત દુનિયાના પડકારોનો સામનો કરી શકે છે.

આતંક વિરોધી પ્રહાર

ભારત સરકારે 'આતંક વિરોધી' નીતિ જાહેર કરી છે. વિશ્વમાં આતંકવાદની ચર્ચા થાય છે અને આતંકવાદી ઘટનાઓને વખોડી કાઢવા સાથે ચિંતા પણ વ્યક્ત થાય છે, જ્યારે ભારત તો આતંકવાદનો ભોગ બન્યું છે. દાયકાઓથી આતંકવાદી આક્રમણ થઈ રહ્યાં છે - કાશ્મીર - પંજાબથી લઈને મહારાષ્ટ્ર અને ગુજરાત સુધી આતંકવાદી હુમલા થયા છે. અલબત્ત, તાજેતરનાં વર્ષોમાં ભારત સરકાર અને સેનાએ આતંકવાદીઓના અડા નેસ્તનાબૂદ, ખેદાનમેદાન કર્યાં પછી હુમલા અટક્યા છે, પણ આતંકવાદનો આખરી અંજામ આવ્યો નથી. માનવતા સામેનો આતંકી પડકાર ખતમ કરવા માટે ભારત સરકારે જે માર્ગદર્શક નીતિ જાહેર કરી છે તે આતંકના 'આકાઓ' - સરદારોને સ્પષ્ટ સંદેશ છે કે ભારત હવે આતંકવાદીઓને ઊગતા જ ડામી દેવા માટે સજજ છે. કેન્દ્રના ગૃહ ખાતાએ ૨૦૨૧-૨૨માં - ત્રણ વર્ષ પહેલાં જ આતંક વિરોધી પોલિસી તૈયાર કરવાની જાહેરાત કરી હતી અને ગૃહપ્રધાન અમિતભાઈ શાહે ૨૦૨૪ના નવેમ્બરમાં આવી નીતિ જાહેર - જગજાહેર કરવામાં આવશે એમ કહ્યું હતું. હવે જે માર્ગદર્શક નીતિ જાહેર થઈ છે તે 'પ્રહાર' - આતંક વિરોધી રાષ્ટ્રીય નીતિ છે. વાસ્તવમાં આપણી સુરક્ષા - સલામતી એજન્સીઓ અને રાજ્ય સરકારો માટે માર્ગદર્શક છે. આ નીતિનો યોગ્ય અમલ થાય અને થશે એવો વિશ્વાસ છે. આતંક વિરોધી રાષ્ટ્રીય નીતિનાં મૂળ સાત સ્તંભ નક્કી થયા છે, જેમાં આતંકી હુમલા થવાની આગોતરી માહિતી મેળવીને કાવતરાં નિષ્ફળ બનાવવાનું મુખ્ય છે. આપણી તમામ ગુપ્તચર એજન્સીઓ વચ્ચે સહયોગ અને સંકલન અનિવાર્ય છે. એજન્સીઓ અદ્યતન ટેકનોલોજી અને સાધનોથી સજજ બનાવાશે. કાયદાનું શાસન અને માનવીય અધિકારોના રક્ષણ માટે આતંક વિરોધી કાયદાઓમાં પ્રબંધ હોવા જોઈએ. આતંકવાદી પ્રવૃત્તિમાં યુવાવર્ગ આકર્ષાય નહીં, જોડાય નહીં તે માટે સાવધાની - જનજાગૃતિના કાર્યક્રમ તથા સમાજનો સહયોગ અને સમર્થન મેળવીને આતંકી હુમલા અટકાવી શકાય અને છેલ્લી બાબત - આંતરરાષ્ટ્રીય ક્ષેત્રે આતંક વિરોધી માહિતીની આપ-લે થાય અને હુમલાનાં કાવતરાં નિષ્ફળ બનાવાય તથા આતંકવાદીઓને - સોંપીને કાનૂની કાર્યવાહી થાય - તે રીતે આંતરરાષ્ટ્રીય સહકાર મેળવાય. આ રાષ્ટ્રીય નીતિમાં પાકિસ્તાનનો નામોલ્લેખ નથી પણ પાડોશી દેશની રાજકીય અસ્થિરતા અને તેની ભૂમિનો ઉપયોગ આતંકી હુમલા માટે થાય છે. આતંકવાદીઓને આશ્રય અને રક્ષણ અપાતું હોવાનું જણાવાયું છે તે નિર્દેશ પાકિસ્તાન ભણી છે. ભારતે આતંકવાદીઓના અડા - તેના ઘરમાં ઘૂસીને ખતમ કર્યાં છે. સર્જિકલ સ્ટ્રાઈક પછી હિલલગામના હુમલાનો બદલો લીધો છે. પાકિસ્તાને ભારે કિંમત ચૂકવી છે છતાં આતંકની ટાંગ ઊંચી બતાવે છે. હવે નૂતન ભારતની શક્તિ અને દૃઢ નિષ્ણાયક શક્તિનો પરચો જોવા પછી આતંકવાદને પ્રત્યક્ષ અને પરોક્ષ સમર્થન આપનારા દેશ સાનમાં સમજ જાય એવી આશા રાખી શકાય?

ટ્રમ્પ સરકારે તેમની અરજ કાને ધરીને ભારત પર કાઉન્ટરવેઈલિંગ ડ્યૂટી ઠોકી દીધી છે.

સોલર ઉત્પાદનો પર ૧૨૬ ટકા ડ્યૂટી, ટ્રમ્પ ભરોસાપાત્ર નથી

ભારતમાં એક વર્ગ રહસ્યમય કારણોસર ટ્રમ્પ જે કંઈ કરે તેનો બચાવ જ કરે છે.

ભારત અને અમેરિકા વચ્ચે ટ્રેડ ડીલ થયો નથી છતાં નરેન્દ્ર મોદી સરકાર અભિનંદનો ઝીલી રહી છે ત્યાં જ અમેરિકાના પ્રમુખ ડોનાલ્ડ ટ્રમ્પે ફરી જાત બતાવી છે. ડોનાલ્ડ ટ્રમ્પે ભારતમાંથી થતી સૌર ઊર્જા ઉત્પાદનોની આયાત પર અધધધ ૧૨૬ ટકા કાઉન્ટર વેઈલિંગ ડ્યૂટી ઠોકી દીધી છે. આ ડ્યૂટી પાછી પ્રાથમિક છે તેથી ભવિષ્યમાં વધી શકે છે એ જોતાં ટ્રમ્પે ભારતની સૌર ઊર્જાની આયાત માટેના દરવાજા બંધ કરી દેવાનો તખ્તો જ ઘડી દીધો છે. કોઈ સરકાર પોતાની ચોક્કસ પ્રોડક્ટની નિકાસ વધે એ માટે સબસિડી આપે તેના જવાબમાં લગાવાતી ડ્યૂટીને કાઉન્ટર વેઈલિંગ ડ્યૂટી કહે છે. વિદેશી સરકાર સબસિડી આપીને પોતાના ઉત્પાદકોને ફાયદો કરવે પણ તેના કારણે જ દેશમાં આયાત થતી હોય એ દેશના ઉત્પાદકોને નુકસાન થતું હોય છે કેમ કે વિદેશી પ્રોડક્ટ સસ્તા ભાવે મળે છે.

સ્થાનિક ઉદ્યોગોને સબસિડીવાળી ઓછી કિંમતની આયાતથી યતા નુકસાનથી બચાવવા માટે કાઉન્ટરવેઈલિંગ ડ્યૂટી વિષય વેપાર સંગઠન (ઈલ્યુટીઓ)ના નિયમો હેઠળ પણ માન્ય છે ને તેના પર કોઈ મર્યાદા નથી. જે દેશમાં આયાત થતી હોય એ દેશની સરકાર ધારે એટલી કાઉન્ટરવેઈલિંગ ડ્યૂટી લગાવી શકે છે ને ટ્રમ્પે તેનો જ ફાયદો ઉઠાવીને સૌર ઊર્જા પર ૧૨૬ ટકા કાઉન્ટરવેઈલિંગ ડ્યૂટી ઠોકી બેસાડી છે. ભારત અમેરિકામાં મોટા પ્રમાણમાં સોલર સેલ્સ એટલે કે સૌર કોષો અને સોલર પેનલ્સ મોકલે છે. આપણી સરકાર સોલર સેલ્સ અને સોલર પેનલ્સની નિકાસ વધે એ માટે સબસિડી આપે છે પણ ટ્રમ્પને તેની સામે વાંધો પડ્યો છે. અમેરિકાના વ્યાપાર વિભાગના કહેવા પ્રમાણે, ભારત સરકાર તેનાં સૌર ઉત્પાદનો પર ૧૨૫.૮૭ ટકા સબસિડી આપે છે તેથી ૧૨૬ ટકા ડ્યૂટી લગાવવી જરૂરી છે. ટ્રમ્પ સરકારે ઈન્ડોનેશિયાનાં સૌર ઊર્જા ઉત્પાદનો પર ૧૦૫ ટકા અને લાઓસનાં ઉત્પાદનો પર ૮૧ ટકા ડ્યૂટી લગાવી દીધી છે કેમ કે ઈન્ડોનેશિયાની સરકાર ૧૦૪.૩૮ ટકા અને લાઓસની સરકાર ૮૦.૬૭ ટકા સબસિડી આપે છે. અમેરિકન સરકારનો આ નિર્ણય ટ્રમ્પની લુચ્ચાઈનો વધુ એક નાદાર નમૂનો છે. અમેરિકાની સુપ્રીમ કોર્ટ

ટ્રમ્પ દ્વારા લગાવાયેલા ટેરિફને ગેરકાયદે ઠેરવીને ૨૬ કરી દીધા તો ટ્રમ્પે તરત જ કાયદા હેઠળ પહેલાં ૧૦ ટકા ને પછી ૧૫ ટકા ગ્લોબલ ટેરિફ ઠોકી બેસાડેલો. ગ્લોબલ ટેરિફ દ્વારા ટ્રમ્પે સ્પષ્ટ કરી દીધેલું કે, પોતે સુધારવાના નથી ને કોઈ પણ રીતે ટેરિફ તો લાદશે જ.

ભારતમાં એક વર્ગ રહસ્યમય કારણોસર ટ્રમ્પ જે કંઈ કરે તેનો બચાવ જ કરે છે. આ વર્ગનું કહેવું હતું કે, ટ્રમ્પના ગ્લોબલ ટેરિફની મુદત ૧૫૦ દિવસની જ છે એટલે પ મહિના પછી ટ્રમ્પે જમ મારીને ટેરિફ બંધ કરવા જ પડશે. આ નમુના લોકોને બેવકૂફ બનાવી રહ્યા છે કેમ કે ટ્રમ્પ પ મહિના પછી આ ગ્લોબલ ટેરિફને લંબાવી જ શકે છે. ટ્રમ્પ એ તો કરશે જ પણ સાથે સાથે કાઉન્ટરવેઈલિંગ ડ્યૂટી પણ ઠોકશે જ એ આ જાહેરાતનો બોધપાઠ છે. આ જાહેરાતના કારણે ભારતની સોલાર નિકાસને તો ફટકો પડશે જ પણ અમેરિકા સાથેના ટ્રેડ ડીલથી આપણે ફાયદામાં રહેવાના છીએ એ ભ્રમનો પણ ભાંગીને ભૂકી થઈ ગયો છે. અત્યારે ચીન વિશ્વમાં સોલર સેલ અને સોલર પેનલોનું સૌથી મોટું ઉત્પાદક છે. ચીન દુનિયામાં સૌથી ઓછા ભાવે સોલર સેલ અને સોલર પેનલો વેચે છે તેથી ચીનની સોલર સેલ અને સોલર પેનલો લેવા માટે આખી દુનિયા પડાપડી કરે છે. ભારતમાં પણ સોલર સેલ અને સોલર પેનલો બને છે પણ સૌર ઊર્જા ક્ષેત્રના મોટા ખેલાડીઓ ચીનથી જ સોલર સેલ અને સોલર પેનલો આયાત કરીને ધંધો કરે છે.

ટ્રમ્પે ઉપરાછાપરી ટેરિફ લાદ્યા તેના કારણે ચીન અને અમેરિકાના સંબંધો બગડેલા છે. ટ્રમ્પે ચીન પરનો ટેરિફ લગભગ અડીસો ટકાની આસપાસ કરી નાખેલો. સામે ચીને પણ એટલો જ ટેરિફ કર્યાં તેથી ટ્રમ્પે વાંકા વળીને સમાધાન કરવું પડ્યું પણ ટ્રમ્પની આડોડાઈના કારણે ચીન સમજી ગયું કે, આ માણસ પર ભરોસો કરવા જેવો નથી. ચીન કોઈની સાડાભારી પણ રાખતું નથી એટલે ચીને પોતાનાં ઉત્પાદનો માટે નવાં બજાર શોધવા માંડ્યાં. ચીનનો માલ સસ્તો હોય છે તેથી ચીનને નવા પ્રાહલકો પણ તરત મળી જ જાય છે એટલે ચીને ફરી અમેરિકામાં પગપેસારો કરવાની મથામત ના કરી. તેનો લાભ ભારતને મળ્યો હતો.

‘જો બેટા સમસ્યા એ નથી કે તારી પાસે ઓછા વિકલ્પો છે. ખરી વાત તો એ છે કે તું

તમે જીવનમાં શું બનવા માગો છો.....

- ધ્યાની આમ સ્માર્ટ હતી. કોઈ સારી સલાહ આપે તો અનુસરવાની ક્ષમતા પણ ખરી. એ દિવસે ધ્યાનીએ શાંતિથી વિચાર્યું. એને વાતઓ લખવી ગમતી. પોસ્ટર્સ બનાવવા, લોકોની સામે બોલવું, કોઈ પણ રચનાત્મક કાર્ય કરવામાં એ ઠાકતી નહીં.

હજુ ક્લાસ પૂરો થયો ના થયો ત્યાં લગભગ બધાંજ સ્ટુડન્ટ્સ હુડુડુ કરતાં બહાર ભાગ્યાં, સિવાય ધ્યાની. એ જ્યાં હતી ત્યાં જવતું બેસી રહી. એની નજર સામેના બોર્ડ પર લખાયેલા વાક્ય પર ચોંટી ગયેલી. ‘હું શું બનવા માગું છું’. દરેકે આ વાક્યનો જવાબ પોતાની કોપીમાં લખવાનો હતો. આજથી લઈને આવનારા પાંચ વર્ષ બાદ તમે તમારી જાતને ક્યાં ઊભેલી જુઓ છો? આવું પૂછવા પાછળ ટીચરનું મોટીવ માત્ર એટલું જ હતું કે, સ્કૂલનાં વર્ષો પૂરા થયા ત્યાં સુધીમાં કારકિર્દીની પસંદગી બાબતે થોડી ક્લેરિટી એટલેકે સ્પષ્ટતા લાવી શકાય. ક્લાસના બીજા સ્ટુડન્ટ્સ શું લખી ગયાં એનો તો ખ્યાલ નહોતો, પણ ધ્યાનીને કંઈ ઉકલતું નહોતું. એ ક્યારની ઘડીક પોતાના કોરોંકટ નોટબુકના પાનાને તો ઘડીક બોર્ડ પરના એ વાક્યને તાકી રહેલી. ધ્યાની આમ ખરેખર હોશિયાર છોકરી હતી. એની સામે ઘણાં કેરિયર ઓપ્શન પૂલ્યાં હતાં, અને એજ સૌથી મોટી વિંટબણા હતી. ક્યારેક વધુ પડતાં રસ્તાઓ આપણને ગૂંચવી મારે એવું જ કંઈક. એની મમ્મીએ નાનપણથી જાતભાતની પ્રવૃત્તિમાં ધ્યાનીને વ્યસ્ત રાખી, અને ધ્યાની અનેક ક્ષેત્રોમાં મસ્ત થતી ચાલી. અંતે આજ એ દિવસ આવીને ઊભો રહ્યો જ્યારે એના માટે સમસ્યા એ નહોતી કે પોતે કોઈ વસ્તુમાં નબળી હતી. ખરી સમસ્યા એ હતી કે ધ્યાની ઘણા બધાં ક્ષેત્રોમાં સારી હતી. અને એજ કારણ હતું કે, પોતે નક્કી નહોતી કરી શકતી કે ક્યા રસ્તે આગળ ધપવું... ઘરમાં દરેક વ્યક્તિનો અભિપ્રાય અલગ હતો. મા ઈચ્છતી હતી કે એ ડોક્ટર બને, કારણકે ડોક્ટર બનવું એ સમાજમાં આજે પણ સન્માનજનક વાત ગણાય છે. પપ્પા કહેતા હતા કે એન્જિનિયર બનવામાં વધારે સ્કોપ છે. દાદીની સોય સરકારી નોકરીમાં ચોંટી ગયેલી. સોશિયલ મીડિયા પર મિત્રોની ચમકતી સફળતાઓ જોઈ મોટી બહેન એને ફેશન ડિઝાઈનર બનવાની સલાહ આપતી. એના મિત્રોમાંથી કોઈને યુટ્યુબર બનવું હતું તો કોઈ વિદેશ જવાની તૈયારી કરી રહેલું. આ બધી હડબળી વચ્ચે ધ્યાની બેધ્યાન થતી ચાલી. એનો પુદ્ગનો અવાજ ધીરે-ધીરે જાણે બેસી ગયો હોય એવું થઈ ગયું. ક્યારેક એ વિચારતી, જો હું કોઈ ખોટી કેરિયર પસંદ કરી લઈશ તો? મને પાછળથી પસ્તાવો થશે તો? હું બીજા લોકોની જેમ સફળ ના થઈ તો? બસ, આ કાલ્પનિક ડર એને કોઈ નિર્ણય લેતા રોકી દેતાં. એ દિવસભર વિચારતી રહેતી કે પોતાના શું બનવું છે, પણ કોઈ કોસ પગલું ઉઠાવી શકતી નહીં. આ અનિર્ણિત રહેવાની આદત એના માટે સૌથી મોટો માથાનો દુ:ખાવો બની બેસી.છાશવારે લોકો એને પૂછતાં, ‘બેટા, હમણાં સ્કૂલ પતી જશે. હવે આગળ તું શું કરીશ’. અને ધ્યાની પાસે એનો જવાબ હોતો નહીં. એક દિવસ સ્કૂલમાં કેરિયર કાઉન્સેલિંગનું સત્ર રાખવામાં આવ્યું. ખાસ, બારમા ધોરણના વિદ્યાર્થીઓ માટે. કાઉન્સેલર મેડમે બધાને એક સરળ સવાલ પૂછ્યો, ‘એવું કયું કામ છે કે જે તમે કોઈ જ દબાણ વગર માત્ર તમારી ખુશી માટે કરવા માગો છો.’ બધાં તુરંત જ

વિન્ફે ન માત્ર અમેરિકા માટે, પણ વિશ્વની અનેક મહિલાઓ માટે એક પ્રેરણા છે.

જાતીય દુર્વ્યવહારની શિકાર બનેલી બાબકી કેવી રીતે ૧૦૦ પ્રભાવશાળી લોકોની યાદીમાં પહોંચી?

વ્યક્તિગત અનુભવના કારણે અને દુર્વ્યવહારનો અનુભવ કરનારા અન્ય લોકોને મદદ કરવા માટે- વિન્ફેએ ૧૯૯૧ માં બાબ દુર્વ્યવહાર કરનારાઓના રાષ્ટ્રીય ડેટાબેઝ માટે એક ઝુંબેશ શરૂ કરી.

તેના અભ્યાસ પર ધ્યાન કેન્દ્રિત કરવામાં સફળ રહી. તેને ‘ટેનેસી સ્ટેટ યુનિવર્સિટી’માં સંપૂર્ણ શિષ્યવૃત્તિ આપવામાં આવી હતી, જ્યાં તેણે સંદેશાવ્યવહારનો અભ્યાસ કર્યો. બળાત્કાર અને જાતીય અત્યાચાર છતાં આવી સફળ શૈક્ષણિક કારકિર્દી ઘડી શકવા તેનું મનોબલ કેટલું મજબૂત હશે! હોવાથી એવી મુશ્કેલીમાં આત્મહત્યા કરવાના વિચાર કરતા વિદ્યાર્થીઓએ ઓપ્રાહના જીવનમાંથી બોધપાઠ લેવા જેવો છે.તેણે કોલેજમાં અનેક સફળતાઓ મેળવી, જેમાં વ્હાઈટ હાઉસ યુવા પરિષદમાં આંતર્રાષ્ટ્ર મેળવવાનો સમાવેશ થાય છે. તેને ‘મિસ ફાયર પ્રિવેન્શન’ નો તાજ પહેરાવવામાં આવ્યો હતો, સ્થાનિક રેડિયો સ્ટેશન પર ન્યૂઝકાસ્ટ વાંચવા માટે રાખવામાં આવી હતી અને તે ‘મિસ ટેનેસી’ અને ‘મિસ બ્લેક નેશનલ’નો ખિતાબ પણ જીતી હતી. ૧૯ વર્ષની ઉંમરે, વિન્ફેને ટેનેસીના નેશનલમાં આવેલા સીબીએસ સ્ટેશનમાં પહેલી ટેલિવિઝન જોબ મળી. તે નેશનલમાં પ્રથમ આફ્રિકન અમેરિકન મહિલા ન્યૂઝ એન્કર બની. ઓપ્રાહ ટીવી ન્યૂઝ એન્કર તરીકેની ભૂમિકામાં જરાય અનુકૂળ નહોતી અનુભવતી. ઈન્ટરવ્યૂ લેનારાઓ પ્રત્યે તેનો વતવવ સહાનુભૂતિપૂર્ણ રહેતો, જેને કારણે તેમના બોસ તરફથી પ્રશંસાને બદલે ટીકા થઈ, પરંતુ આવી ટીકા જ તેના માટે સફળતાની સીડી બની ગઈ. ૧૯૮૪ માં શિકાગોમાં એક ૩૦ મિનિટના મોનિંગ ટેલ શોના હોસ્ટ તરીકે તેની વરણી થઈ. એક વર્ષની અંદર, આ શો રેટિંગના છેલ્લા સ્થાનથી ટોચ પર પહોંચી ગયો. ૧૯૮૬માં, સુપ્રસિદ્ધ ફિલ્મ વિવેચક રોજર એબર્ટ વિન્ફેને સિનિટ્રેશન દ્વારા રાષ્ટ્રીય પ્રેક્ષકો માટે તેના શોનું લાઈસન્સ લેવા પ્રોત્સાહિત કરી. તેના કાર્યક્રમનું નામ બદલીને ‘ધ ઓપ્રાહ વિન્ફે શો’ રાખવામાં આવ્યું અને તેને એક કલાક સુધી લંબાવવામાં આવ્યો. ૩૨ વર્ષની ઉંમરે, વિન્ફે, રાષ્ટ્રીય સ્તરે પ્રથમ આફ્રિકન-અમેરિકન સિનિટ્રેટ ટેલિવિઝન હોસ્ટ બની. તેણે અભિનેત્રી તરીકે ફિલ્મોમાં પણ કામ કર્યું. તેમાં પણ તે સફળ અભિનેત્રી પુરવાર થઈ. તે જ વર્ષે, વિન્ફેને ‘ધ કલર પર્પલ’ ફિલ્મમાં તેની ભૂમિકા

મોટી સરકારે સમયસુચકતા વાપરીને આપણાં સોલર ઉત્પાદનો પર સબસિડી જાહેર કરી દીધી તેના કારણે આપણો માલ સસ્તો થઈ ગયો તેથી તેની ડિમાન્ડ વધી ગઈ ને અમેરિકનો અમેરિકામાં બનતી સોલર સેલ અને સોલર પેનલો લેવાના બદલે ભારતની સોલર સેલ અને સોલર પેનલો લેવા માંડ્યા હતા. તેની સામે એલાયન્સ ફોર અમેરિકન સોલર મેન્યુફેક્ચરિંગ એન્ડ ટ્રેડ વાંધો ઉઠાવીને અરજી કરેલી.

ટ્રમ્પ સરકારે તેમની અરજ કાને ધરીને ભારત પર કાઉન્ટરવેઈલિંગ ડ્યૂટી ઠોકી દીધી છે. ભારત ઉપરાંત ઈન્ડોનેશિયા અને લાઓસની સરકારોએ પણ સબસિડી જાહેર કરેલી તેથી એ પણ લપેટમાં આવી ગયો. આ ત્રણેય દેશે ૨૦૨૫માં લગભગ ૪.૫ અબજ ડોલરની નિકાસ કરેલી ને તેમાં અડધાથી વધારે નિકાસ ભારતની હતી તેથી ભારતને સૌથી મોટો ફટકો પડશે.

ભારતમાં તો સૌર ઊર્જા ઉત્પાદનો બનાવનારા પણ રાતા પાણીએ ૨૩શે કેમ કે અમેરિકામાં નિકાસ થવા માંડી તેમાં ભારતમાં ધડાપડ કંકટરીઓ ઊભી થઈ ગયેલી. ભારત જાન્યુઆરી ૨૦૨૬ સુધીમાં સ્થાપિત ક્ષમતા ૧૬૦ ગીગાવોટથી વધારે છે જ્યારે સ્થાનિક માગ વાર્ષિક ૪૦ ટી ૪૫ ગીગાવોટની રેન્જમાં છે. આ માગ પણ મોટા ભાગે ચાઈનીઝ માલથી પૂરી થાય છે તેથી ભારતમાં ઉત્પાદકોની હાલત કફોડી થઈ જશે. ટ્રમ્પનો નિર્ણય એ વાતનો સ્પષ્ટ સંકેત છે કે, ભારત સરકાર નિકાસ વધારવા માટે જે ઉત્પાદનોને સબસિડી આપી રહી છે એ તમામ ઉત્પાદનો પર ટ્રમ્પ કાઉન્ટરવેઈલિંગ ડ્યૂટી ઠોકી શકે છે. ભારતની નિકાસ કરતાં આયાત વધારે છે તેથી વ્યાપાર ખાધ ઘટાડવા માટે ભારત સરકાર નિકાસ વધારવા મથ્યા કરે છે. તેના ભાગરૂપે મોટી સરકાર ઘણી બધી ચીજોની નિકાસને સબસિડી આપે છે એ જોતાં ભવિષ્યમાં બીજી ઘણી ચીજો પર પણ કાઉન્ટરવેઈલિંગ ડ્યૂટી લાદી શકે છે. બીજું એ કે, ટ્રેડ ડીલ થયા છતાં ટ્રમ્પ આ રીતે વર્તે છે એ જોતાં તેમનો ભરોસો કરી શકાય તેમ નથી. કાલે અમેરિકાના હિતો જોખમાય તો ટ્રમ્પ ટ્રેડ ડીલને અભારી પર ચડાવીને બીજા પણ એવાં પગલાં ભરી શકે કે જેના કારણે ભારતને ફટકો પડે.

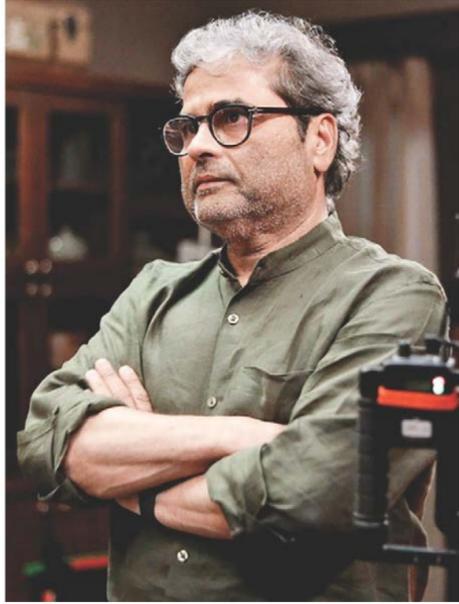
મનમાં આવે એવો જવાબ આપવા લાગ્યાં, પણ ધ્યાની ચૂપ રહી. ટીચરે વાત સંભાળી લેતા કહ્યું, ‘કંઈ વાંધો નહીં, તરત જવાબ મળે એ જરૂરી નથી. જાતને જાણવામાં કદાચ ક્યારેક થોડો સમય પણ લાગે.’ ક્લાસ પૂરો થયા પછી ધ્યાનીને એમ જ બેસેલી જોઈને મેડમે એને એકલી બોલાવી. ‘હું શું બનીશ એ મારાથી નક્કી નથી થતું’. ધ્યાની સપાટ રહે બોલી ગઈ. મેમ આજું હસ્યાં :

‘જો બેટા સમસ્યા એ નથી કે તારી પાસે ઓછા વિકલ્પો છે. ખરી વાત તો એ છે કે તું પસંદગી નથી કરી શકતી. પરંતુ તારા રાખજે, એક ખોટાં નિર્ણયથી વધારે ખતરનાક છે કોઈ નિર્ણય જ ના લેવો.’. આ વાત ધ્યાનીના મનમાં બરાબર ઠસી ગઈ.

કાઉન્સેલર મેમ ધ્યાનીને બે સ્ટેપ્સ સમજાવ્યાં. પહેલું: જાતને સમજ. એક અઠવાડિયા સુધી નોંધ કર કે કયું કામ, કયો વિષય જ્યારે તું હાથમાં ઉપાડે છે ત્યારે તને સમયનું ભાન નથી રહેતું. બીજું: જાણકારી મેળવ. ક્યા ક્ષેત્રમાં તને રુચિ છે. એના વિશે માહિતી મેળવ. તારા સિનિયરને પૂછ કે એમનો અનુભવ કેવો રહ્યો. એ ક્ષેત્રમાં આગળ જતાં કમાણીના સ્રોત કેવા છે. આખું જીવન એક જ દિવસમાં તમે નક્કી ના કરી શકો, પહેલા નાના નાના કદમ ઉઠાવવાની હિંમત કરો. સામે રસ્તો તમને આપોઆપ ખુલ્લો જડશે. જે તમને તમારી મંજિલ સુધી ચોક્કસ પહોંચાડશે.

ધ્યાની આમ સ્માર્ટ હતી. કોઈ સાચી સલાહ આપે તો અનુસરવાની ક્ષમતા પણ ખરી. એ દિવસે ધ્યાનીએ શાંતિથી વિચાર્યું. એને વાતઓ લખવી ગમતી. પોસ્ટર્સ બનાવવા, લોકોની સામે બોલવું, કોઈ પણ રચનાત્મક કાર્ય કરવામાં એ ઠાકતી નહીં. ધીમે-ધીમે એને મીડિયા અને કોમ્યુનિકેશન વિશે વાંચવાનું શરૂ કર્યું.

સ્કૂલ મેગેઝિન માટે લખવાની તેમજ તેના એડિટિંગની જવાબદારી ઉપાડી. આ નાના નાના ડગલાંઓ મંડાયા અને સામે દ



વિશાલ ભારદ્વાજ અને શાહરુખ સાથે કામ કરી શકે છે

શાહરુખ ખાન પોતાની આવનારી એક્શન ફિલ્મ 'કિંગ'ની રિલીઝ માટે તૈયારીઓ કરી રહ્યો છે, ત્યારે લાગે છે કે એસઆરકે અને વિશાલ ભારદ્વાજ વચ્ચેનું કોલબરેશન નજીકના ભવિષ્યમાં જોવા મળી શકે છે.

કાવ્યાત્મક પરંતુ ધારદાર વાર્તા કહેવા માટે જાણીતા વિશાલ ભારદ્વાજે 'હેદર' (૨૦૧૪), 'કમિને' (૨૦૦૯) અને 'મકબૂલ' (૨૦૦૩) જેવી યાદગાર ફિલ્મો આપી છે. વર્ષોથી આ ડિરેક્ટર વિશાલ ભારદ્વાજ અને એક્ટર શાહરુખ એકબીજાના વખાણ કરતા આવ્યા છે, છતાં અત્યાર સુધી તેમણે સાથે કોઈ ફિલ્મ કરી નથી. પરંતુ હવે બંને તરફથી આશા વ્યક્ત થઈ રહી છે કે કદાચ આ વખત આ સપનું સાકાર થઈ શકે છે.

એએનઆઈ સાથેની તાજેતરની વાતચીતમાં વિશાલ ભારદ્વાજે શાહરુખ ખાન સાથે કામ કરવાની પોતાની ઈચ્છા વ્યક્ત કરી હતી. તેમણે કહ્યું, "મને લાગે છે કે આ કોલબરેશન થવું જ જોઈએ. હું વર્ષ દરમિયાન અનેક વાર અલગ-અલગ ફિલ્મ માટે શાહરુખ સાથે વાત કરું છું. તે હંમેશા મારા મેસેજનો જવાબ આપે છે અને ખૂબ જ સારો માણસ છે. તે આપણા દેશનો સૌથી મોટો ચાર્મર છે."

વિશાલે વધુમાં ખુલાસો કર્યો કે તેમણે તાજેતરમાં પણ શાહરુખને એક વાર્તા સંભળાવી છે. તેમણે ઉમેર્યું, "શાહરુખ ખાનને કોણ પસંદ નથી કરતું? દરેકને તે ગમે છે. તેના વ્યક્તિત્વમાં કંઈક એવું સુંદર છે, જે તેને શાહરુખ ખાન બનાવે છે. 'ઓ રોમિયો' દરમિયાન પણ મેં તેને એક કહાની મોકલી હતી. તે હંમેશા કહે છે, 'યાર, એક ફિલ્મ તો હોવી જ જોઈએ જે આપણે બંને સાથે કરીએ.' અમારી વચ્ચે એક ફિલ્મ ચોક્કસ હોવી જ જોઈએ. ઈન્શાલ્લાહ, આ વખત ચમત્કાર થઈ જાય."

મોટી કમાણી છતાં કલાકારો પર સંપત્તિ ખોવાનું જોખમ કેમ રહે છે? : તમન્ના

કારકિર્દીના અસ્ત પછી સમજાય છે કે ખાસ કંઈ બચ્યું નથી

તમન્ના ભાટિયાએ માત્ર ૧૫ વર્ષની ઉંમરે પોતાની ફિલ્મી કારકિર્દીની શરૂઆત કરી હતી અને છેલ્લા બે દાયકામાં વિવિધ ફિલ્મ ઈન્ડસ્ટ્રીમાં સફળ સફર કરી છે. એકિંગ્ટન સિવાય તેણે તાજેતરમાં પોતાનો ફાઈન જવેલરી બિઝનેસ શરૂ કર્યો છે, જે તેના આર્થિક આયોજન અને ઉદ્યોગસાહસિકતા તરફ વધતા ધ્યાનને દર્શાવે છે.

તાજેતરમાં એક ઈન્ટરવ્યુમાં તમન્નાએ ફિલ્મ ઈન્ડસ્ટ્રીની અનિશ્ચિતતા અને કમાણીનું યોગ્ય સંચાલન કરવાની જરૂરિયાત વિશે ખુલીને ચર્ચા કરી હતી. તેણે સમજાવ્યું કે કારકિર્દીના સારા સમયમાં કલાકારો મોટી રકમ કમાઈ શકે છે, પરંતુ જો તે કમાણીનું યોગ્ય રોકાણ અથવા વધારો ન કરવામાં આવે તો લાંબા ગાળે નાણાકીય જોખમ ઉભું થઈ શકે છે.

તમન્નાએ જણાવ્યું, "એ સમયે મારા પિતા મારી આર્થિક બાબતો સંભાળતા હતા. તેઓ આજે પણ મને માર્ગદર્શન આપે છે, પરંતુ એ નાજુક ઉંમરે જ્યારે મને સૌથી વધુ જરૂર હતી, ત્યારે મારા માતા-પિતા મારા ફાઈનાન્સ પર નજર રાખતાં હતાં."

તમન્નાએ કહ્યું કે કલાકારો માટે સતત મોટી કમાણી કરવી સામાન્ય વાત છે, પરંતુ યોગ્ય સમયે બચત ન કરીએ અથવા પૈસાને વધારવાના રસ્તા ન શોધીએ તો પાછળથી સમજાય છે કે બહુ ખાસ કંઈ બચ્યું નથી. તેણે રોકાણ માટે સંતુલિત પોર્ટફોલિયોનાં મહત્વ પર ભાર મૂક્યો હતો.

ઈન્ડસ્ટ્રીની અનિશ્ચિતતાઓ વિશે વિચારો વ્યક્ત કરતાં તેણે જણાવ્યું કે લાંબા ગાળાની સ્થિરતા માટે નાણાકીય જાગૃતિ જરૂરી છે, કારણ કે ફિલ્મોમાં મળતી સફળતા હંમેશા સ્થિર આવકની ખાતરી આપતી નથી. પોતાના અનુભવથી તેણે શીખ્યું છે કે સિનેમા સિવાય પણ વિવિધ ક્ષેત્રોમાં રોકાણ માટે વ્યૂહાત્મક નિર્ણયો લેવા જરૂરી છે.



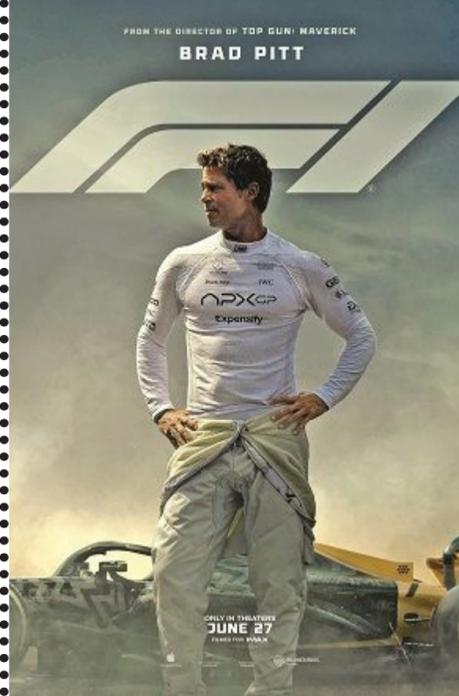
કેટરિના સુપર હિરો છે, હું એને બહુ પ્રેમ કરું છું : વિકી કૌશલ

નવા પિતા વિકી કૌશલે ઇન્ટરવ્યુમાં દિકરા વિહાન વિશે વાતો કરી

કેટરિના કેફ અને વિકી કૌશલ ઈન્ડસ્ટ્રીનું એક જાણીતું અને લોકપ્રિય કપલ છે. તેમણે ૨૦૨૧માં લગ્ન કર્યા હતાં અને ગયા વર્ષે ૭ નવેમ્બરે તેમને ત્યાં એક દિકરાનો જન્મ થયો હતો. પાછળથી તેમણે તેનાં નામ વિહાન કૌશલની પણ જાહેરાત કરી હતી. જેની સાથે વિકી કૌશલની ૨૦૧૯ની ફિલ્મ ઉર્ધ્વ સર્જિકલ સ્પ્રીંગનાં વિકીના પાત્રને જોડીને તેનાં પર ચર્ચા પણ થઈ હતી, જેમાં તેનું નામ મેજર વિહાન હતું. હવે તેમનો દિકરો ત્રણ મહિનાનો થયો છે અને તાજેતરમાં એક કાર્યક્રમમાં વિકી કૌશલે પિતા બન્યા પછીનાં તેના અનુભવ વિશે વાત કરી હતી. આ ઈન્ટરવ્યુમાં વિકીને પૂછ્યું હતું કે નવા પિતા બન્યાં પછી તેને કેવું લાગે છે, તેના જવાબમાં વિકી કૌશલે કહ્યું, "હવે એ ત્રણ મહિનાનો થઈ ગયો છે, બાળક ત્રણ મહિનાનું હોય ત્યારે એક પિતાએ ભાગ્યે જ કશું કરવાનું રહે છે, હું

બસ તેને જોઈને ખુશ થવાનું કામ કરું છું અને હું એનાં મોઢાં થવાની રાહ જોઉં છું, જેથી હું પણ એના ઉછેરમાં કશુંક પ્રદાન કરી શકું." જ્યારે નવી માતા કેટરિના વિશે વાત કરતા વિકીએ કહ્યું, "હાલ તો એની માતા સુપર હિરોની જેમ કામ કરી રહી છે અને પ્રેગનન્સી દરમિયાન તો એ એક ચોદાની જેમ કામ કરતી હતી અને એક માતા તરીકે પણ એક યોદ્ધાની જેમ કામ કરે છે. મને એના પર અતિશય વધારે ગર્વ છે અને હું એને ખુબ જ પ્રેમ કરું છું." જો વિકીની ફિલ્મની વાત કરવામાં આવે તો ૨૦૨૫નું વર્ષ એના માટે ખાસ રહ્યું છે, તે પિતા પણ બન્યો અને છાવા સાથે બોક્સ ઓફિસ પર પણ તે છવાયેલો રહ્યો છે. છત્રપતિ સંભાળ તરીકેનાં તેનાં રોલનાં પણ ઘણા વખાણ થયા હતા. હવે તેના સંજુના કોસ્ટાર રણબીર અને રાહીની કોસ્ટાર આલિયા સાથે ભણસાલીની "લવ એન્ડ વોર"માં કામ કરી રહ્યો છે.

જ્યારે નવી માતા કેટરિના વિશે વાત કરતા વિકીએ કહ્યું, "હાલ તો એની માતા સુપર હિરોની જેમ કામ કરી રહી છે



બ્રાડ પિટની બ્લોકબસ્ટર રેસિંગ ફિલ્મ "F1"ની સિકવલ આવી રહી છે

ગયા વર્ષે રિલીઝ થયેલી હોલીવુડ સુપરસ્ટાર બ્રાડ પિટની બ્લોકબસ્ટર રેસિંગ ફિલ્મ "F1" ના ચાહકો માટે સારા સમાચાર છે. ફિલ્મના ટિગ્ગર નિર્માતા જેરી બ્રુકહેઈમરે સત્તાવાર રીતે પુષ્ટિ આપી છે કે સફળ ફિલ્મનું ફોલો-અપ પાર્ટ પલાઈનમાં છે.

ગયા વર્ષે રિલીઝ થયેલી હોલીવુડ સુપરસ્ટાર બ્રાડ પિટની બ્લોકબસ્ટર રેસિંગ ફિલ્મ "F1" ના ચાહકો માટે એક સારા સમાચાર છે. ફિલ્મના ટિગ્ગર નિર્માતા જેરી બ્રુકહેઈમરે સત્તાવાર રીતે પુષ્ટિ આપી છે કે સફળ ફિલ્મની સિકવલ પાર્ટ પલાઈનમાં છે. વાર્ષિક એકેડેમી એવોર્ડ્સ લંચ દરમિયાન, જેરી બ્રુકહેઈમરે સિકવલની અફવાઓ પર પોતાનું મૌન તોડ્યું હતું. તેમણે કહ્યું હતું કે: "અમે સિકવલ પર કામ કરી રહ્યા છીએ." બ્રાડ પિટ અભિનીત અને જૂન ૨૦૨૫માં રિલીઝ થયેલી ડિટરેસિંગ ગ્રામ્મા ૬૧ ને આ વર્ષે શ્રેષ્ઠ ફિલ્મ સહિત ચાર ઓસ્કાર નોમિનેશન મળ્યા.

જેરી બ્રુકહેઈમરે F1 સિકવલની પુષ્ટિ કરી બ્રુકહેઈમરે કહ્યું, "અમે સિકવલ પર કામ કરી રહ્યા છીએ." વાર્તા ચાલુ રહેશે કે કેમ તે અંગે ચાહકો

અને ઉદ્યોગના આંતરિક લોકો દ્વારા મહિનાઓ સુધી ચાલી રહેલી અટકળો અને પ્રશ્નો પછી આ પુષ્ટિ આવી છે. જો કે, નિર્માતાએ કલાકારો અથવા નિર્માણ સમયરેખા વિશે વધુ વિગતો આપવાનો ઈનકાર કર્યો હતો, જેના કારણે ચાહકો વધુ માહિતી માટે ઉત્સુક રહ્યા હતા.

એપલ ટીવી ઈવન્ટ અટકળોને વેગ આપે છે તાજેતરના એપલ ટીવી પ્રેસ ઈવન્ટ, ફેન્સાઈઝના ભવિષ્ય વિશે ઉત્સુકતા સ્પષ્ટ હતી. ઈવન્ટ દરમિયાન, એપલના સિનિયર એક્ઝિક્યુટિવ એડી ક્યુએ પ્રેક્ષકોના પ્રશ્નોનો જવાબ આપ્યો કે સિકવલ કેવી રીતે બની શકે છે. ફોર્ચ્યુલા ૧ ના સીઈઓ સ્ટેફાનો ડેમેનિકલીએ ચાહકોને "જોડાયેલા રહેવા" કહ્યું. આ વાતચીત પ્રોજેક્ટ માટે વધતી જતી અપેક્ષાને વધુ વેગ આપ્યો.

બ્રાડ પિટ ૬૧ સિકવલ માટે પાછો ફરશે? સત્તાવાર જાહેરાત છતાં, બ્રુકહેઈમરે બ્રાડ પિટ તેની ભૂમિકા ફરીથી ભજવશે કે કેમ તે અંગે કોઈ ચોક્કસ વિગતો આપી ન હતી. તેમણે જણાવ્યું હતું કે તેઓ કાર્ટિંગ નિર્ણયોમાં સામેલ થશે. પરંતુ કોઈ

પરત ફરતા કલાકારોની પુષ્ટિ કરી નથી. કલાકારોની આસપાસની અનિશ્ચિતતાએ નિર્માણમાં રસને વધુ વેગ આપ્યો છે.

મૂળ ૬૧ ફિલ્મનું ટિગ્ગર જોસેફ કોસિન્સ્કી દ્વારા કરવામાં આવ્યું હતું, જે ટોપ ગન: મેવેરિક માટે જાણીતા હતા અને તેમાં ડેમસન ઈલિસ, જાવિઅર બાર્ટોમ અને કેરી મેકકેનાનો સમાવેશ થતો હતો. ફિલ્મમાં રેસિંગ જગતમાં વાસ્તવિકતાનો અનુભવ કરાવવામાં લુઈસ હેમિલ્ટનની સહ-નિર્માતા તરીકેની સંડોવણી મુખ્ય પરિભળ હતી.

કોસિન્સ્કીએ એક વખત ફોર્ડ વર્લ્ડસ ફેરારી ફિલ્મ બનાવી હતી બ્રાડ પિટ સાથે મોટરસ્પોર્ટ બ્લોકબસ્ટર બનાવવાની સફર ઘણી લાંબી રહી છે. અગાઉના એક ઈન્ટરવ્યુમાં, કોસિન્સ્કીએ ખુલાસો કર્યો હતો કે તેણે શરૂઆતમાં ફોર્ડ વર્લ્ડસ ફેરારીનું એક વર્ઝન પિચ કર્યું હતું જેમાં પિટ અને ટોમ ક્રૂઝ મુખ્ય ભૂમિકામાં હતા. બજેટની મર્યાદાઓએ પ્રોજેક્ટ આગળ વધતો અટકાવ્યો અને અંતિમ ફિલ્મ જેન્સ મેન્ગોલો દ્વારા ટિગ્ગરિત કરવામાં આવી હતી, જેમાં

અક્ષયના 'ભૂતબંગલા' અપતારે ભૂલ ભૂલેયાની યાદ અપાવી અક્ષયે સોશિયલ મીડિયા પર બાબા અપતારમાં પોસ્ટર લોન્ચ કર્યું



અક્ષય કુમાર અને પ્રિયદર્શન ૧૬ વર્ષ પછી 'ભૂતબંગલા'માં સાથે કામ કરી રહ્યા છે. એટલે તેમની ફિલ્મ વિશે લાંબા સમયથી ચર્ચાઓ ચાલી રહી છે, દર્શકોમાં પણ આ ફિલ્મ માટે ઘણી ઉત્સુકતા છે. ત્યારે હવે આ ફિલ્મનું અક્ષય કુમારનું મોશન પોસ્ટર લોન્ચ કરવામાં આવ્યું છે. જોકે, દર્શકોને આ પોસ્ટરમાં મજા આવવાની કે ઉત્સુકતાને બદલે તેમને આ પોસ્ટર જોઈને ભૂલભૂલેયાની યાદ આવી ગઈ છે. મંગળવારે અક્ષય કુમારે ભૂતબંગલાનું મોશન પોસ્ટર શેર કર્યું હતું, જેમાં તે એક સિદ્ધાસન પર બેસેલો છે, તેણે ધોતી પહેરી છે, હાથમાં સુન્દરની માળા છે અને બીજો હાથ સિદ્ધાસનના હાથ પર છે, સાથે તેણે યશ્મા પહેર્યાં છે, જેનાથી તેનો સ્વેગ દેખાય છે. તેના સિદ્ધાસન પર રાક્ષસી ચહેરાઓ ક્રોતરેલા છે, જે પોસ્ટર સાથે લાંબા રાક્ષસી દાંતવાળાં મોં ખોલે છે અને બંધ કરે છે. આ પોસ્ટર શેર કરતા અક્ષયે કેપ્શનમાં લખ્યું હતું, "દસ કો દેગે દસ્તક, ઈન્તઝાર કરો તબ તક. મજા શરૂ થવા દઈએ! ૧૦ એપ્રિલ ૨૦૨૬એ ભૂતબંગલા સિનેમાઘરોમાં" આ પોસ્ટર લોન્ચ થતાં જ અક્ષય કુમારના ફેન્સની કમેન્ટ્સ અને પ્રસિત્તાદ આવવાના

શરૂ થઈ ગયા છે. એક કમેન્ટમાં લખ્યું હતું, "આ અમારાની ભૂલભૂલેયા લાગે છે." તો બીજાએ લખ્યું, "ભૂલ ભૂલેયા ઉકેલાઈ ગઈ લાગે છે." તો વધુ એક વ્યક્તિએ લખ્યું, "આ પોસ્ટર જોઈને ભૂલ ભૂલેયા કેમ યાદ આવે છે." તો કોઈએ કહ્યું, "મરી ભૂલ ભૂલેયા ર." તો એક વ્યક્તિએ તો એમ પણ લખ્યું, "અક્ષય કુમાર ફરી એક વખત તેના ધ ઓજ પ્રિયદર્શન સાથે ફરી એક વખત જોવા મળશે. મને ફરી ૨૦૦૦ના સમયમાં લઈ ગયું, જ્યારે આ જોડીએ એક પછી એક સફળ ફિલ્મો આપી હતી." પ્રિયદર્શનની ભૂતબંગલાને અક્ષય પ્રોડ્યુસ કરી રહ્યો છે, તેની સાથે એક્ટા કપૂર અને શોભા કપૂર પણ જોડાયા છે. તેમાં અક્ષય લીડ રોલમાં છે અને તેની સાથે પરેશ રાવલ, વામિકા ગબ્બી, તબ્બુ અને રાજપાલ યાદવ મહત્વના રોલમાં જોવા મળશે. આ પરાંત અક્ષય અને પ્રિયદર્શનની હેવાનનું કામ પણ ચાલુ છે, જેમાં તેની સાથે સેફ અલી ખાન પણ છે, આ ઉપરાંત તેઓ પરેશ રાવલ અને સુનિલ શેટ્ટી સાથે હેરાફેરી ૩ પર પણ કામ કરી રહ્યા છે, આમ આ જોડી મોટા પડદે એક પછી એક ફિલ્મ સાથે આવશે.

ઈમરાન 'ધુરંધર ૨'માં 'બડે સાહબ' તરીકે જોવા મળશે

ઈમરાન કેરિયરમાં બીજુ વાવ દાઉદની ભૂમિકામાં જોવા મળશે



જ્યારથી ધુરંધર રિલીઝ થઈ ત્યારથી સોથી મોટું રહસ્ય હવે બહાર આવ્યું છે. 'ધુરંધર'ની ઝડપી અને રોમાંચક વાર્તા દરમિયાન રહસ્યમય 'બડે સાહબ'નો ઉલ્લેખ થતો હતો — તે ગુનાહિત સામ્રાજ્યને નિયંત્રિત કરનાર કિંગપિનનું પાત્ર છે. ત્યારથી આ બડે સાહબ કોણ છે, તે અંગે ચર્ચાઓ થતી હતી. હવે જાણવા મળ્યું છે કે આ ગંગલોર્ડની ઓળખ 'ધુરંધર ૨'માં ખુલાસા સાથે સામે આવશે. તે બીજું કોઈ નહીં પરંતુ દાઉદ ઈબ્રાહિમ છે — આ ભૂમિકા ઈમરાન હાશમી નિભાવશે એવા અહેવાલો છે. રસપ્રદ વાત એ છે કે દાઉદનું આ પહેલું ઓન-સ્ક્રીન પુર્ફોર્મન્સ નથી. કંપનીમાં ફિલ્મમાં અજય

દેવગન દાઉદના રોલમાં જોવા મળ્યો હતો. તે ડી-રેમાં ઋષિ કપૂરે દાઉદનો રોલ કર્યો હતો અને વન્સ અપઓન ટાઈમ મુંબઈમાં ઈમરાન હાશમી દાઉદના રોલમાં જોવા મળ્યો હતો. આ રીતે, ગંગસ્ટર તરીકે હાશમીનો આ બીજો વારનો અભિનય રહેશે. આ રોલમાં તે કેવો અલગ પ્રકારનો દાઉદ બનશે, તે જોવાનું રસપ્રદ રહેશે.

આજે ઝિમ્બાબ્વે સામેનો મુકાબલો ભારત માટે કરો યા મરોના જંગ સમાન

ટી૨૦ વર્લ્ડ કપની સેમિફાઇનલમાં પ્રવેશની આશા જીવંત રાખવા ભારતે જીતવું ફરજિયાત, સાંજે ૭.૦૦થી પ્રારંભ. સુપર-ટની મેચ અગાઉ ભારતની મુખ્ય ચિંતા મોખરાના કમના બેટરના ફોર્મની રહેશે



સાઉથ આફ્રિકા સામેના કારમા પરાજય બાદ અચાનક જ બાજી પલટાઈ જતાં દબાણમાં આવી ગયેલી સૂર્યકુમાર યાદવની ભારતીય ટીમ ગુરુવારે ટી૨૦ ક્રિકેટ વર્લ્ડ કપની સુપર-ટની મેચમાં ઝિમ્બાબ્વે સામે ટકરાશે ત્યારે તેના માટે આ મુકાબલો કરો યા મરોના જંગ સમાન બની રહેશે. ટુર્નામેન્ટના પ્રારંભથી લીગ રાઉન્ડના અંત સુધી ટુર્નામેન્ટની ફેવરિટ રહેલી ટીમ અત્યારે એવી સ્થિતિમાં આવી ગઈ છે જ્યાં તેણે આ રાઉન્ડની બાકીની બંને મેચ જીતવી ફરજિયાત બની

ગયું છે. ગુરુવારે અહીંના ચેપોક ખાતે આ મેચ સાંજે ૭.૦૦ કલાકે શરૂ થશે. મોખરાના કમના બેટરનું કંગાળ પ્રદર્શન અને સાઉથ આફ્રિકા સામેનો ૭૬ રનનો કારમો પરાજય વર્તમાન ચેમ્પિયન ભારતને પરેશાન કરી રહ્યો છે. આ મેચમાં ભારતને હવે માત્ર જીત જ નહીં પરંતુ પોતાની લડાયક ક્ષમતાનું પ્રદર્શન કરવું પડશે. રવિવારે સાઉથ આફ્રિકા સામે ૭૬ રને થયેલી હારને કારણે ભારતનો નેટ રન રેટ ઘટીને -૩.૮૦ થઈ ગયો છે. સેમિફાઇનલની રેસમાં રહેવા માટે

ભારતે આ મેચ મોટા અંતરથી જીતવી અનિવાર્ય છે. ટીમની સમસ્યા ઓપનિંગ જોડી અને ત્રીજા ક્રમની બેટિંગ સૌથી મોટી ચિંતાનો વિષય છે. ઈશાન કિશન અને અભિષેક શર્માની જોડીએ અગાઉ ઘરઆંગણે પ્રભાવ પાડ્યો હતો, પરંતુ હાલમાં તેઓ સંઘર્ષ કરી રહ્યા છે. પેટના ઈન્કેક્શન બાદ અભિષેક શર્મા લય ગુમાવી બેઠો હોય તેમ જણાય છે. ધીમી પિચો અને ઓફ-સ્પિનરો તેને મોટો શોટ રમતા અટકાવવામાં સફળ રહ્યા છે, જેને કારણે

અક્ષર પટેલનું પુનરાગમન અને બેટિંગ ક્રમમાં પરિવર્તનની શક્યતા

સાઉથ આફ્રિકા સામેની મેચ બાદ હવે ભારતીય ટીમ ઝિમ્બાબ્વે સામે ટકરાવા તૈયાર છે. જોકે, ટીમની બેટિંગ લાઈન-અપમાં કેટલાક પ્રશ્નો હજી પણ સતાવી રહ્યા છે. ટોચના ત્રણ બેટ્સમેનોમાં જમણેરી બેટ્સમેન તરીકે સંજુ સેમસનનો સમાવેશ એક વિકલ્પ હોઈ શકે છે, પરંતુ સેમસન પોતે હાલમાં ફોર્મમાં નથી. આ સંજોગોમાં, ટીમ મેનેજમેન્ટ સૂર્યકુમાર યાદવને ત્રીજા ક્રમે પ્રમોટ કરી શકે છે અને તિલક વર્માને ચોથા ક્રમે મોકલી શકે છે, જેથી ઉપરના ક્રમમાં સતત ડાબોડી બેટ્સમેનોનો ક્રમ તોડી શકાય. ભારતની બોલિંગ લાઈન-અપ મજબૂત દેખાઈ રહી છે. જસપ્રિત ભુમરાહ ફોર્મમાં છે અને તેને વરુણ ચક્રવર્તી, અર્શદીપ અને હાર્દિક પંડ્યાનો સાથ મળી રહ્યો છે. હવે તેમાં લેફ્ટ આર્મ સ્પિન ઓલરાઉન્ડર અક્ષર પટેલને સામેલ કરાવ તો ભારતીય ટીમ વધુ મજબૂત બની શકે છે. અક્ષર પટેલ ટીમને ઘણો ઉપયોગી બની શકે છે. ભારતીય ટીમ: ભારત: સૂર્યકુમાર યાદવ (સુકાની), અભિષેક શર્મા, તિલક વર્મા, સંજુ સેમસન, શિવમ દૂબે, ઈશાન કિશન, હાર્દિક પંડ્યા, અર્શદીપ સિંઘ, જસપ્રિત ભુમરાહ, વરુણ ચક્રવર્તી, કુલદીપ યાદવ, અક્ષર પટેલ, વોશિંગ્ટન સુંદર અને રિન્કુ સિંઘ.

ભારતની શરૂઆત નબળી પડી રહી છે. આમ ભારતે ઓપનિંગ અને ત્રીજા ક્રમની બેટિંગની સમસ્યા ઉકેલવી પડશે. ઓપનર અભિષેક શર્મા હાલમાં એક રન માટે સંઘર્ષ કરી રહ્યો છે. જોકે, તેની ક્ષમતા તેના વર્તમાન આંકડા કરતાં ઘણી વધારે છે. અત્યાર સુધી રમાયેલી ચાર મેચોમાં તેણે માત્ર ૩.૫ની સરેરાશ અને ૭૫.૦૦ સ્ટ્રાઈક-રેટથી માત્ર ૧૫ રન જ ફટકાર્યા છે. બીજી તરફ તિલક વર્માએ પણ પોતાની રમતમાં સુધારો કરવાની જરૂર છે, જોકે તેની સ્થિતિ ભારતી અલગ છે. એવું કહી શકાય કે અભિષેકની નિષ્ફળતાને કારણે તિલકે ઈશાન કિશનને સાથ આપવાની ભૂમિકા ભજવવી પડી રહી છે. જોકે મોખરાના કમના ધબડકા વચ્ચે પણ ઈશાન કિશન ૧૯૮ના શાનદાર સ્ટ્રાઈક-રેટ સાથે સતત પ્રભાવિત કરી રહ્યો છે. આધુનિક ટી૨૦ ક્રિકેટના આક્રમક અભિગમ સામે ભારતીય બેટરનો સ્ટ્રાઈક-રેટ હાલ ચિંતાનો વિષય બન્યો છે. ખાસ કરીને પાવર-પ્લે દરમિયાન રન ગતિ જાળવી રાખવામાં ટોચના ખેલાડીઓ સંઘર્ષ કરી રહ્યા હોય તેવું જણાય છે.

ક્રેબિયન પાવર હિટ્સ અને સાઉથ આફ્રિકન બોલર્સ વચ્ચે આજે ટક્કર

નરેન્દ્ર મોદી સ્ટેડિયમ ખાતે આજે વિન્ડ્ઝ-સાઉથ આફ્રિકા મેચ ભારત માટે પણ મહત્વપૂર્ણ, બપોરે ૩.૦૦થી પ્રારંભ



ટી૨૦ ક્રિકેટ વર્લ્ડ કપમાં ભારતીય ટીમ ગુરુવારે સાંજે ચેપોક ખાતે ઝિમ્બાબ્વે સામે રમવાની છે પરંતુ તેની નજર બપોરના સમયે અહીંના નરેન્દ્ર મોદી સ્ટેડિયમ ખાતે રમાનારી સુપર-ટ ભલકાની અન્ય મેચ પર પણ રહેશે. કેમ કે અમદાવાદમાં ગુરુવારે સાઉથ આફ્રિકા અને વેસ્ટ ઈન્ડિઝ વચ્ચે અન્ય એક મહત્વપૂર્ણ મેચ રમાનારી છે જેનો બપોરે ૩.૦૦ કલાકે પ્રારંભ થશે. આમ ગુરુવારે રમાનારી બંને મેચ આ ટુર્નામેન્ટની અત્યંત અગત્યની મેચ બની રહી છે અને તેમાં યજમાન તથા વર્તમાન ચેમ્પિયન ભારતનું ભાવિ પણ સમાયેલું છે. ગુરુવારે બે અજેય ટીમો વેસ્ટ ઈન્ડિઝ અને સાઉથ આફ્રિકા આમને સામને ટકરાશે. સેમિફાઇનલની રેસમાં પોતાની પકડ મજબૂત કરવા માટે બંને ટીમો આ મેચ જીતવા માટે એડીચોટીનું જોર લગાવશે. સાઉથ આફ્રિકાની ટીમ શાનદાર ફોર્મમાં છે. તેણે પોતાની છેલ્લી મેચમાં યજમાન ભારતને આ જ મેદાન પર ૭૬ રને હરાવીને તમામને ચોક્કાવી દીધા હતા. બીજી તરફ વેસ્ટ ઈન્ડિઝે મુંબઈમાં ઝિમ્બાબ્વે સામે ૧૦૨નથી જંગી વિજય મેળવીને પોતાની બેટિંગ તાકાતનો પરચો આપ્યો હતો.

જોકે તેમની ખરી કસોટી સાઉથ આફ્રિકાના સંતુલિત બોલિંગ આક્રમણ સામે થશે. રવિવારે ભારત સામેની મેચમાં માર્કી યાનસેન, કેશવ મહારાજ, કેંગિસો રબાડા અને લુગી એંગીડીએ સાથે મળીને ભારતીય બેટિંગ લાઈન-અપને વેરવિખેર કરી દીધી હતી. સાઉથ આફ્રિકાની બેટિંગ પણ સાતત્યપૂર્ણ રહી છે. ખાસ કરીને ડેવિડ મિલર ફરી એક વાર ટીમ માટે 'સંકટમોચક' સાબિત થયો છે. ભારત સામે પાવર પ્લેમાં વહેલી વિકેટો પડ્યા બાદ મિલરે મેચ વિનિંગ ઈનિંગ્સ રમીને ટીમને સફળતા અપાવી હતી.

નરેન્દ્ર મોદી સ્ટેડિયમ ખાતે રમાનારી આગામી મેચ માત્ર બે ટીમો વચ્ચેનો જંગ નથી, પરંતુ ટુર્નામેન્ટના ભાવિ પર પણ તેની પકડ મજબૂત કરવા માટે બંને ટીમો કટલાક રસપ્રદ મુકાબલા જોવા મળશે. વેસ્ટ ઈન્ડિઝના આક્રમક બેટર શિમરોન હેતમાયર અને સાઉથ આફ્રિકાના ફાસ્ટ બોલર કેંગિસો રબાડા વચ્ચેની ટક્કર મેચની લય નક્કી કરશે. બીજી તરફ સ્પિન સામે આક્રમક રમતા રોવમેન પોવેલની કસોટી અનુભવી સ્પિનર કેશવ મહારાજ કરશે. આ ઉપરાંત બ્રેન્ડન ક્રિગ સામે માર્કી યાનસેનનો બાઉન્સ અને અકીલ હુસેન સામે ડેવિડ મિલરનો અનુભવ નિર્ણાયક સાબિત થઈ શકે છે. અત્યાર સુધી અમદાવાદમાં એક મેચ સવારે અને

ભારતે આજે ઝિમ્બાબ્વે સામે જીતવું પડશે, હારે તો આઉટ

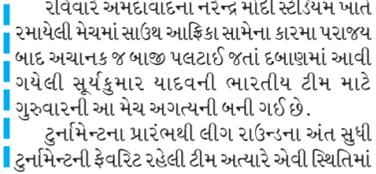
ટી૨૦ વર્લ્ડ કપમાં આજની મેચ ભારત માટે લગભગ નોકઆઉટ સમાન, કરો યા મરોના જંગમાં જીતવું જરૂરી

ટી૨૦ ક્રિકેટમાં વર્તમાન વર્લ્ડ ચેમ્પિયન ભારતીય ટીમ અત્યારે એવી સ્થિતિમાં આવી ગઈ છે કે તેના માટે સુપર-ટ ભલકાની બાકીની બંને મેચ જીતવી ફરજિયાત બની ગઈ છે ત્યારે ગુરુવારે અહીંના ચેપોક ખાતે રમાનારી ઝિમ્બાબ્વે સામેની મેચમાં ભારતીય ટીમ હારી જાય તો તે સેમિફાઇનલ માટેની રેસમાંથી બહાર થઈ જશે. આમ સૂર્યકુમાર યાદવની ટીમ માટે આ જંગ કરો યા મરોના જંગ સમાન બની ગયો છે. ગુરુવારે સાંજે ૭.૦૦ કલાકે મેચનો પ્રારંભ થશે.

રવિવારે અમદાવાદના નરેન્દ્ર મોદી સ્ટેડિયમ ખાતે રમાયેલી મેચમાં સાઉથ આફ્રિકા સામેના કારમા પરાજય બાદ અચાનક જ બાજી પલટાઈ જતાં દબાણમાં આવી ગયેલી સૂર્યકુમાર યાદવની ભારતીય ટીમ માટે ગુરુવારની આ મેચ અગત્યની બની ગઈ છે. ટુર્નામેન્ટના પ્રારંભથી લીગ રાઉન્ડના અંત સુધી ટુર્નામેન્ટની ફેવરિટ રહેલી ટીમ અત્યારે એવી સ્થિતિમાં

આવી ગઈ છે જ્યાં તેણે આ રાઉન્ડની બાકીની બંને મેચ જીતવી ફરજિયાત બની ગયું છે. મોખરાના કમના બેટરનું કંગાળ પ્રદર્શન અને સાઉથ આફ્રિકા સામેનો ૭૬ રનનો કારમો પરાજય વર્તમાન ચેમ્પિયન ભારતને પરેશાન કરી રહ્યો છે. આ મેચમાં ભારતને હવે માત્ર જીત જ નહીં પરંતુ પોતાની લડાયક ક્ષમતાનું પ્રદર્શન કરવું પડશે. રવિવારે સાઉથ આફ્રિકા સામે ૭૬ રને થયેલી હારને કારણે

ભારતનો નેટ રન રેટ ઘટીને -૩.૮૦ થઈ ગયો છે. સેમિફાઇનલની રેસમાં રહેવા માટે ભારતે આ મેચ મોટા અંતરથી જીતવી અનિવાર્ય છે. ટીમની સમસ્યા ઓપનિંગ જોડી અને ત્રીજા ક્રમની બેટિંગ સૌથી મોટી ચિંતાનો વિષય છે. ઈશાન કિશન અને અભિષેક શર્માની જોડીએ અગાઉ ઘરઆંગણે પ્રભાવ પાડ્યો હતો, પરંતુ હાલમાં તેઓ સંઘર્ષ કરી રહ્યા છે. પેટના ઈન્કેક્શન બાદ અભિષેક શર્મા લય ગુમાવી બેઠો હોય તેમ જણાય છે. ભારતીય બેટિંગ માટે હરીફ ટીમોએ ખાસ રણનીતિ અપનાવી છે. ભારતના ટોચના ત્રણ બેટર (કિશન, અભિષેક અને તિલક) ડાબોડી હોવાથી વિવિધ ટીમ પાવર-પ્લેમાં ચાલકાપૂર્વક ઓફ-સ્પિનરો પાસે બોલિંગ કરાવી રહી શકતા નથી અને રન ફટકારવાની ગતિ ધીમી પડી જાય છે.



T20 વર્લ્ડ કપમાં શ્રીલંકાની હાર સાથે પાકિસ્તાનને ફાયદો!



શ્રીલંકાની ટુર્નામેન્ટમાંથી બાદબાકી થતા જ પાકિસ્તાન માટે સેમિફાઇનલના દરવાજા અધખુલ્લા થયા છે, પરંતુ આ રસ્તો કાંટાળો અને ગણિતના જટિલ સમીકરણોથી ભરેલો છે. ન્યૂઝીલેન્ડની શ્રીલંકા સામેની ૬૧ રને ભલ્લ જીતે પાકિસ્તાનની મુશ્કેલી વધારી દીધી છે, કારણ કે હવે બંધું જ 'જો અને તો' પર ટકવું છે. બુધવારે કોલંબોમાં રમાયેલા મેચમાં ન્યૂઝીલેન્ડે શ્રીલંકાને હરાવીને પોતાના પોઈન્ટ્સ ૩ કરી લીધા છે અને નેટ રન રેટ (NRR) +૩.૦૫૦ પર પહોંચાડી દીધો છે. બીજી તરફ પાકિસ્તાન અત્યારે ૧ પોઈન્ટ અને -૦.૪૬૧ ના રન

રેટ સાથે ત્રીજા સ્થાને છે. હવે પાકિસ્તાન માટે માત્ર જીત પૂરતી નથી, તેને નસીબ અને મોટા માર્જિનની પણ જરૂર પડશે. શ્રીલંકા સામે મોટી જીત: પાકિસ્તાનને શ્રીલંકાને ઓછામાં ઓછા ૭૦ રનથી હરાવવું પડશે જેથી તેનો નેટ રન રેટ ધસમાં આવી શકે. ઈંગ્લેન્ડની જીત અનિવાર્ય: ૨૭ ફેબ્રુઆરીએ રમાનારી ઈંગ્લેન્ડ અને ન્યૂઝીલેન્ડની મેચમાં ઈંગ્લેન્ડની જીત થવી પાકિસ્તાન માટે પથ્થરની લકીર સમાન છે. જો ઈંગ્લેન્ડ જીતે તો જ ન્યૂઝીલેન્ડ અને પાકિસ્તાન બંને ૩-૩ પોઈન્ટ્સ પર સરખા થશે અને ત્યારબાદ રન રેટ

જોવામાં આવશે. વરસાદ ન પડે: જો ઈંગ્લેન્ડ-ન્યૂઝીલેન્ડ મેચ વરસાદને કારણે ૨૬ થાય તો ન્યૂઝીલેન્ડ સીધું સેમિફાઇનલમાં પહોંચી જશે અને પાકિસ્તાન મેચ રમ્યા વગર જ બહાર થઈ જશે. પાકિસ્તાનને ફાયદો એ છે કે ઈંગ્લેન્ડ-ન્યૂઝીલેન્ડ મેચ પહેલા રમાવાની છે. એટલે જ્યારે પાકિસ્તાન ૨૮ ફેબ્રુઆરીએ શ્રીલંકા સામે મેદાનમાં ઉતરશે, ત્યારે તેને ખબર હશે કે તેણે કેટલા ઓવરમાં મેચ જીતવી અથવા કેટલા રનથી હરાવવું જેથી તે ન્યૂઝીલેન્ડના +૩.૦૫૦ રન રેટને પાછાડી શકે.

હવે ભારતે સ્ટેટેજી બદલવી પડશે : રવિ શાસ્ત્રી

ભારતીય ક્રિકેટ ટીમના ભૂતપૂર્વ મુખ્ય કોચ રવિ શાસ્ત્રી માને છે કે, દક્ષિણ આફ્રિકા સામે સુપર ૮ માં ભારતનો પરાજય ભારત માટે ચેતવણીનો ઘંટ હતો, અને હવે તેમને તેમના ટીમ સંયોજન પર પુનર્વિચાર કરવો પડશે. રવિવારે દક્ષિણ આફ્રિકા સામે ૭૬ રનથી મળેલી હાર બાદ, ભારત ગુરુવારે ઝિમ્બાબ્વે સામે રમશે. આનાથી છેલ્લા T20 વર્લ્ડ કપથી શરૂ થયેલી તેમની ૧૨ મેચની જીતનો સિલસિલો પણ સમાપ્ત થઈ ગયો.

શાસ્ત્રીએ કહ્યું, તમે સતત ૧૨ મેચ જીતી રહ્યા હો, તો એક ખરાબ દિવસ આવવો સ્વાભાવિક છે. પરંતુ મને આનંદ છે કે આ હાર સમયસર આવી. ભારત માટે આ જરૂરી ચેતવણીની ઘંટડી હતી. હવે ટીમને પોતાની રણનીતિ અને સંયોજન પર ફરીથી વિચાર કરવો પડશે. ટીમે ભૂતકાળના અનુભવોમાંથી શીખ્યું હશે કે તેમણે વસ્તુઓને હળવાશથી ન લેવી જોઈએ. બીજી મેચ હારવાથી ઘણું દબાણ આવશે." તેમણે વધુમાં ઉમેર્યું, "અક્ષર પટેલને પાછો લાવવો જોઈએ. તમારે તેના અનુભવની જરૂર છે. હું કહીશ કે અક્ષર અને વોશિંગ્ટન બંને રમી શકે છે, કારણ કે કોઈ દિવસ બોલર ફોર્મમાં નહીં હોય."



ન્યૂઝીલેન્ડે શ્રીલંકાને ૬૧ રને હરાવી ; રચિન રવિન્દ્રના ૪ વિકેટ



ન્યૂઝીલેન્ડની જીત સાથે પાકિસ્તાન પર હવે દબાણ વધ્યું: શ્રીલંકાએ ન્યૂઝીલેન્ડના ૬ બેટરોને માત્ર ૮૪ રનમાં આઉટ કરી દીધા હતા પરંતુ કમાન સેન્ટનર - મેક્કોન્ચીએ બાજી પલ્ટી આર. પ્રેમદાસા સ્ટેડિયમમાં રમાયેલા ICC T20 વર્લ્ડ કપ ૨૦૨૬ના સુપર-ટ ગ્રુપ-૨ના મહત્વના મુકાબલામાં ન્યૂઝીલેન્ડે મેજબાન શ્રીલંકાને ૬૧ રનથી હરાવી દીધી છે. આ હાર સાથે શ્રીલંકાની સેમીફાઇનલની આશા ખતમ થઈ ગઈ છે, જ્યારે ન્યૂઝીલેન્ડ ગ્રુપમાં બીજા સ્થાને પહોંચી ગયું છે. આ જીતથી પાકિસ્તાનની સેમીફાઇનલની આશાઓ પણ મોટો ફટકો પડ્યો છે. શ્રીલંકાના કેપ્ટન દાસુન શાનકાએ ટોસ જીતીને પહેલા બોલિંગનો નિર્ણય લીધો હતો. ન્યૂઝીલેન્ડે ૨૦ ઓવરમાં ૭ વિકેટ ૧૬૮ રન બનાવ્યા. શરૂઆતમાં ટીમ ૮૪/૬ પર સંકટમાં હતી, પરંતુ કેપ્ટન મિચેલ સેન્ટનર (૨૬ બોલમાં ૪૭ રન, ૨ ચોગ્ગા-૪ છગ્ગા) અને કોલ મેક્કોન્ચી (૨૩ બોલમાં આજાનમ ૩૧ રન, ૩

ચોગ્ગા-૨ છગ્ગા) વચ્ચે ૭મી વિકેટ માટે ૪૭ બોલમાં ૮૪ રનની મેચ વિનિંગ પાર્ટનરશિપ થઈ. રચિન રવિન્દ્રએ ૩૨ રન પણ ફટકાર્યા હતા. શ્રીલંકાના બોલર્સમાં મહીશ થીક્ષાના (૩ વિકેટ) અને દુબ્બંથ ચર્મીરા (૩ વિકેટ) સફળ રહ્યા, જ્યારે દુનિય વેલ્લાલેજે ૧ વિકેટ લીધી. ૧૬૮ રનના ટોર્ગેટનો પીછો કરતાં શ્રીલંકા ૨૦ ઓવરમાં ૮ વિકેટ માત્ર ૧૦૭ રન જ બનાવી શકી. પથુમ નિસાંકા પહેલી જ બોલ પર ૩૬ આઉટ થયો, જ્યારે ચારિય અસલંકા પણ વહેલો આઉટ થયો. કુસલ મેન્રિસે ૩૧ રન અને દુનિય વેલ્લાલેજે ૨૮ રન બનાવ્યા, પરંતુ બાકીની ટીમ ન્યૂઝીલેન્ડના સ્પિનર્સ સામે લડી શકી નહીં.

રચિન રવિન્દ્રએ શાનદાર બોલિંગ કરતાં ૪ વિકેટ (૨૭ રનમાં) લીધી અને મેચમાં ઓલરાઉન્ડ પર્ફોર્મન્સ માટે પ્લેયર ઓફ ધ મેચ બન્યા. મેટ હેનરીએ ૨ વિકેટ અને મિચેલ સેન્ટનરે ૧ વિકેટ લીધી.

